

AGORA

Forme d'arredo

Catalogo 2027 FORME D'ARREDO

FORME D'ARREDO

Il nuovo Catalogo **Agora 2027** racchiude l'essenza di oltre trent'anni di storia: un viaggio teso all'eccellenza, dove il design d'autore sposa una sostenibilità etica e senza compromessi.
Ogni creazione prende vita da legni pregiati, custodi di una filiera sicura che protegge l'armonia della natura e tutela la dignità dell'uomo.
Le nostre collezioni rappresentano una perfetta sintesi tra rigore funzionale e sublime eleganza, nate per forgiare l'anima di ambienti unici.
Ogni arredo Agora, plasmato artigianalmente in legno massello, spesso riciclato, custodisce un racconto intessuto di cultura, esperienza e gesti d'altri tempi.
Scegliere Agora significa accogliere un'opera irripetibile, in cui la singola imperfezione si eleva a firma d'autore di una bellezza inimitabile.

SHAPES OF FURNITURE

The new **Agora 2027** Catalogue embodies the essence of over thirty years of history: a journey aimed at excellence, where signature design meets ethical, uncompromising sustainability.
Each creation comes to life from fine woods, the product of a secure supply chain that safeguards nature's harmony and upholds human dignity.
Our collections represent a perfect synthesis of functional precision and sublime elegance, crafted to shape the soul of unique interiors.
Every Agora piece — hand-fashioned from solid wood, often reclaimed — holds a story woven from culture, experience, and time-honored craftsmanship.
Choosing Agora means embracing a truly unique work, where every individual imperfection becomes a signature page of inimitable beauty.

ORMES DE DÉCOR

Le nouveau catalogue **Agora 2027** incarne l'essence de plus de trente ans d'histoire: un parcours placé sous le signe de l'excellence, où le design d'auteur épouse une durabilité éthique et sans compromis.
Chaque création naît de bois précieux, issus d'une filière sûre qui préserve l'harmonie de la nature et protège la dignité humaine.
Nos collections offrent une synthèse parfaite entre rigueur fonctionnelle et élégance sublime, conçues pour configurer l'âme d'espaces uniques.
Chaque pièce de mobilier Agora, façonnée artisanalement en bois massif — souvent recyclé —, porte en elle une histoire tissée de culture, d'expérience et de savoir-faire d'antan.
Choisir Agora, c'est opter pour une œuvre unique, où chaque imperfection devient la signature d'une beauté inimitable.





DESIGN

Un'immagine, un ricordo, un'emozione: la mano dei nostri designer traccia sul foglio geometrie e volumi, ante e dettagli, fino all'incontro con il colore. Prende forma così un nuovo arredo Agora. Ne studiamo le proporzioni calibrandole sui gesti quotidiani e sugli spazi del vivere contemporaneo, definendone la forma ideale.
L'idea è tracciata; spetta ora ai nostri maestri ebanisti modellarla nella materia, limando ogni imperfezione per esaltarne l'assoluto pregio.
Creato il prototipo zero e ottimizzato ogni processo con rigorosa efficienza, la visione diventa realtà: voltando queste pagine, scoprirete i nuovi pezzi di design Agora pronti ad arredare le vostre case.

An image, a memory, an emotion: our designers' hands sketch geometries and volumes, doors and details on paper, right up to the encounter with color. This is how a new Agora furnishing takes shape. We study its proportions, calibrating them to daily gestures and contemporary living spaces, defining the ideal form.
The concept is drawn; it is now up to our master cabinetmakers to shape it in the material, refining every detail to highlight its exceptional quality.
Once the initial prototype is created and every process optimized with rigorous efficiency, the vision becomes reality: by turning these pages, you will discover the new Agora design pieces ready to furnish your homes.

Une image, un souvenir, une émotion: la main de nos designers esquisse sur le papier des géométries et des volumes, façades et détails, jusqu'à la rencontre avec la couleur. C'est ainsi que prend forme un nouveau mobilier Agora. Nous en étudions les proportions en les calibrant sur les gestes quotidiens et sur les espaces de la vie contemporaine, pour en définir la forme idéale.
L'idée est tracée; c'est maintenant à nos maîtres ébénistes de la façonner dans la matière, en limant chaque imperfection pour en exalter la valeur absolue.
Une fois le prototype initial créé et chaque processus optimisé avec une rigoureuse efficacité, la vision devient réalité: en tournant ces pages, vous découvrirez les nouvelles pièces de design Agora prêtes à meubler votre intérieur.

IDEAZIONE
CONCEPTION / IDÉATION



PROGETTAZIONE
PLANNING / DESIGN



SCELTA COLORI E MATERIALI - REALIZZAZIONE
CHOICE OF COLOURS AND MATERIALS
SÉLECTION DE COULEURS ET MATERIAUX



LAVORAZIONE

Ogni mobile Agora prima di essere spedito viene tolto dall'imballo originale, controllato e se necessario ritoccato, senza togliere le caratteristiche tipiche di un prodotto artigianale in legno massello. Il mobile viene quindi nuovamente imballato per evitare danneggiamenti in fase di consegna.
Essendo tutti i mobili Agora costruiti in legno massello, viene effettuato un trattamento preventivo antitarlo.

Every Agora piece of furniture is unpacked, thoroughly inspected, and touched up if necessary prior to shipment, all while preserving the distinct characteristics of handcrafted solid wood furniture. It is then carefully repackaged to prevent any damage during delivery.
Since all Agora furniture is crafted from solid wood, a preventative anti-woodworm treatment is applied.

Avant d'être expédié, chaque meuble Agora est déballé, contrôlé et retouché si nécessaire, tout en préservant les caractéristiques propres à un meuble artisanal en bois massif. Le meuble est ensuite réemballé avec soin afin d'éviter tout dommage lors de la livraison.
Tous les meubles Agora étant fabriqués en bois massif, un traitement préventif anti-vrillettes est appliqué.

TRATTAMENTO ANTI TARLO
ANTI-WOODWORM TREATMENT
TRAITEMENT ANTI-VRILLETTES




CONTROLLO QUALITÀ
QUALITY CONTROL / CÔNTROLE QUALITÉ



RIFINITURA
FINISHING / FINITION



IMBALLAGGIO
PACKAGING / EMBALAGE





INDEX

TAVOLI PAG 6

TAVOLO WAVY PAG 8

TAVOLO PIKE PAG 10

TAVOLO TRAIL PAG 12

TAVOLO DAYTONA PAG 14

TAVOLO WRAIL PAG 16

TAVOLO ALMA PAG 18

TAVOLO ROTONDO MAITE PAG 20

TAVOLO MIRAGE PAG 22

TAVOLO RAMBLA PAG 24

TAVOLO ARGAVE PAG 25

TAVOLO ZEN PAG 27

TAVOLO BORNEO PAG 29

TAVOLI SUAR PAG 32

TAVOLI JUNGLE PAG 36

TAVOLI MADURA PAG 38

TAVOLI ROOTS PAG 40

TAVOLI PEZZI UNICI PAG 46

SCRITTOI PAG 47

BASI IN FERRO PAG 48

TOP PAG 49

TOP E SPECCHIO PAG 50

TAVOLI BAR PAG 51

COOK PAG 54

TAVOLI BASSI PAG 57

SEDIE PAG 58

CREDENZE E VETRINE PAG 66

HALLEY PAG 69

STRIPS PAG 80

LUMIÈRE PAG 82

NATURÆ PAG 86

DIAMOND PAG 90

BREST PAG 94

WALDEN PAG 96

NEWPORT PAG 98

NAMASTÈ PAG 106

COTTAGE PAG 112

WHITE SUN PAG 116

ÉTOILE PAG 118

DECAPATO PAG 120

LIBRERIE PAG 122

STORAGE PAG 124

FACTORY PAG 128

STAND PAG 130

ARMADI PAG 132

SOFÀ PAG 134

CARS PAG 140

BIKE PAG 144

VASI PAG 146

PEZZI UNICI PAG 148

IL LEGNO PAG 152

SCHEDE LEGNO PAG 153

INDICE FOTOGRAFICO PAG 160

TAVOLI



Sfogliando queste pagine, non scoprirete semplici elementi d'arredo, ma opere vive. Ogni tavolo in legno massello di queste collezioni è un pezzo unico e irripetibile, nato per diventare il cuore pulsante di ogni ambiente. È una superficie progettata per accogliere la vita, capace di emozionare attraverso la vista e il tatto: ogni venatura, ogni nodo, ogni singola imperfezione è una firma d'autore che la natura ha impresso nel tempo.
I materiali sono pregiati e ricercati: Teak, Acacia, Mango e Suar, legni d'eterno splendore, capaci di donare al tavolo contrasti cromatici magnetici e dalle sfumature cangianti ed una solidità strutturale d'altri tempi.
Che si tratti di tavoli plasmati da legni di nuova manifattura o nati da materiali sapientemente riciclati, ogni creazione emerge come un capolavoro di versatilità. Dalla convivialità di una sala da pranzo alla autorevolezza di un tavolo da riunione, fino all'atmosfera vibrante di un locale di tendenza, le nostre superfici ridefiniscono l'architettura degli interni.
Scegliere un nostro tavolo significa accogliere nel proprio quotidiano una scultura naturale dal lusso autentico. Vi invitiamo a lasciarvi conquistare dai dettagli e a trovare il tavolo perfetto per i vostri spazi.

Flipping through these pages, you will not discover simple furnishings, but living works of art. Every solid wood table in these collections is a unique and unrepeatable piece, destined to become the beating heart of any space. It is a surface designed to welcome life, capable of stirring emotions through sight and touch: every grain, every knot, every single imperfection is an author's signature that nature has imprinted over time.
The materials are fine and sought-after: Teak, Acacia, Mango, and Suar — woods of eternal splendor, capable of giving the table magnetic color contrasts with iridescent shades and a structural solidity reminiscent of times past.
Whether crafted from newly manufactured woods or born from expertly recycled materials, each creation emerges as a masterpiece of versatility. From the conviviality of a dining room to the authority of a boardroom table, up to the vibrant atmosphere of a trendy venue, our surfaces redefine interior architecture.
Choosing one of our tables means welcoming a natural sculpture of authentic luxury into your daily life. We invite you to let yourselves be captivated by the details and to find the perfect table for your spaces.

En tournant ces pages, vous ne découvrirez pas de simples éléments de décoration, mais des œuvres vivantes. Chaque table en bois massif de ces collections est une pièce unique et irremplaçable, conçue pour devenir le cœur battant de tout espace. C'est une surface pensée pour accueillir la vie, capable d'émouvoir par la vue et le toucher: chaque veinage, chaque nœud, chaque imperfection est une signature d'auteur que la nature a gravée au fil du temps.
Les matériaux sont nobles et recherchés: Teck, Acacia, Manguier et Suar, des bois d'un éclat éternel, capables de conférer à la table des contrastes chromatiques magnétiques aux nuances chatoyantes ainsi qu'une solidité structurelle d'antan.
Qu'il s'agisse de tables façonnées à partir de bois de nouvelle facture ou issues de matières savamment recyclées, chaque création s'impose comme un chef-d'œuvre de polyvalence. De la convivialité d'une salle à manger à l'autorité d'une table de réunion, jusqu'à l'atmosphère vibrante d'un lieu tendance, nos surfaces redéfinissent l'architecture d'intérieur. Choisir l'une de nos tables, c'est accueillir dans son quotidien une sculpture naturelle au luxe authentique. Nous vous invitons à vous laisser séduire par les détails et à trouver la table idéale pour vos espaces.







TAVOLI

TAVOLO WAVY

Realizzato in legno massello di mango, questo tavolo si impone per la straordinaria solidità del suo design. Il top, caratterizzato da uno spessore strutturale di 3 cm, si fonde con un bordo perimetrale di pari misura. Questo dettaglio costruttivo dona al piano un'importante presenza scenica, per un impatto visivo complessivo di 6 cm. Le prolunghe da 40 cm sono ricavate direttamente dalle stesse assi del piano: una scelta che garantisce una perfetta continuità estetica, permettendo alle venature naturali del legno di scorrere senza interruzioni. L'elegante base in ferro crea un perfetto contrasto contemporaneo.

Crafted from solid mango wood, this table stands out for the exceptional solidity of its design. The top, featuring a structural thickness of 3 cm, merges seamlessly with a matching 3 cm perimeter edge. This construction detail gives the tabletop a commanding presence, creating a striking overall visual impact of 6 cm. The 40 cm extension leaves are cut directly from the very same planks as the tabletop — a design choice that ensures perfect aesthetic continuity, allowing the natural wood grain to flow seamlessly without interruption. The elegant iron base creates a perfect contemporary contrast.

Conçu en bois de manguier massif, cette table s'impose par la robustesse extraordinaire de son design. Le plateau, caractérisé par une épaisseur structurelle de 3 cm, se fond avec un bord périmétrique de même dimension. Ce détail de construction confère au plateau une présence scénique importante, pour un impact visuel global de 6 cm. Les allonge de 40 cm sont taillées directement dans les mêmes planches du plateau: un choix qui garantit une parfaite continuité esthétique, permettant aux veines naturelles du bois de se succéder sans interruption. L'élégante base en fer crée un contraste contemporain parfait.

Art. 688-001324
Tavolo all. Wavy 140
Wavy extendable table 140
Table extensible Wavy 140
(cm 85 x 140/220 x 78 h)

Art. 688-001322
Tavolo all. Wavy 200
Wavy extendable table 200
Table extensible Wavy 200
(cm 90 x 200/280 x 78 h)

Art. 688-001325
Tavolo all. Wavy 180
Wavy extendable table 180
Table extensible Wavy 180
(cm 90 x180/260 x 78 h)

Art. 688-001323
Tavolo all. Wavy 240
Wavy extendable table 240
Table extensible Wavy 240
(cm 100 x 240/320 x 78 h)











MANGO









TAVOLI

TAVOLO PIKE

Tavolo Pike allungabile. Legno massello di mango. Disponibile in 7 misure, spessore di 4 cm e caratteristico bordo scortecciato, che preserva le linee originali del tronco. Le prolunghe da 40 cm ciascuna sono ricavate dalle stesse assi del piano, garantendo una perfetta continuità estetica e una straordinaria armonia nelle venature. Gamba in ferro ad alleggerire l'impatto visivo.

Pike Extendable Table. Solid mango wood. Available in 7 sizes, with a 4 cm thickness and a characteristic live edge that preserves the original contours of the tree trunk. The 40 cm extensions are crafted from the same planks as the tabletop, ensuring flawless aesthetic continuity and extraordinary harmony in the grain. Iron legs to lighten the visual impact.

Table extensible pike. Bois de manguier massif. Disponible en 7 dimensions, avec une épaisseur de 4 cm et un bord brut caractéristique qui préserve les lignes d'origine du tronc. Les rallonges de 40 cm chacune sont façonnées à partir des mêmes planches que le plateau, garantissant une continuité esthétique parfaite et une harmonie extraordinaire des veinures. Piétement en fer pour alléger l'impact visuel.

Art. 688-001268
Tavolo all. Pike 130
Pike extendable table 130
Table extensible Pike 130
(cm 80 x 130/210 x 78 h)

Art. 688-001253
Tavolo all. Pike 140
Pike extendable table 140
Table extensible Pike 140
(cm 85 x 140/220 x 78 h)

Art. 688-001269
Tavolo all. Pike 160
Pike extendable table 160
Table extensible Pike 160
(cm 85 x 160/240 x 78 h)

Art. 688-001254
Tavolo all. Pike 180
Pike extendable table 180
Table extensible Pike 180
(cm 90 x180/260 x 78 h)

Art. 688-001270
Tavolo all. Pike 200
Pike extendable table 200
Table extensible Pike 200
(cm 90 x 200/280 x 78 h)

Art. 688-001255
Tavolo all. Pike 220
Pike extendable table 220
Table extensible Pike 220
(cm 100 x 220/300 x 78 h)



Art. 688-001298
Tavolo all. Pike 90
Pike extendable table 90
Table extensible Pike 90
(cm 90 x 90/170 x 78 h)



MANGO











TAVOLI

TAVOLO TRAIL

Tavolo Trail allungabile. Legno massello di mango. Disponibile in 4 misure, spessore di 4 cm e caratteristico bordo levigato irregolarmente.
Le prolunghe da 40 cm ciascuna sono ricavate dalle stesse assi del piano, garantendo una perfetta continuità estetica e una straordinaria armonia nelle venature.
Una moderna gamba in ferro alleggerisce l'impatto visivo della struttura.

Trail extendable table. Solid mango wood. Available in four sizes, featuring a 4 cm thickness and a distinctive irregularly smoothed edge.
The 40 cm extensions are cut from the same planks as the tabletop, ensuring perfect aesthetic continuity and remarkable harmony in the wood grain.
A modern iron leg lightens the structure's visual impact.

Table extensible Trail. Bois de manguier massif. Disponible en 4 dimensions, d'une épaisseur de 4 cm et dotée d'un chant caractéristique aux finitions irrégulières.
Les rallonges de 40 cm chacune sont découpées dans les mêmes planches que le plateau, garantissant une parfaite continuité esthétique ainsi qu'une harmonie remarquable des veinures.
Un piétement moderne en fer allège l'impact visuel de la structure.









Art. 505-000797
Tavolo allungabile Trail 130
Trail extendable table 130
Table extensible Trail 130
(cm 80 x 130 / 210 x 78 h)

Art. 505-000798
Tavolo allungabile Trail 160
Trail extendable table 160
Table extensible Trail 160
(cm 85 x 160 / 240 x 78 h)

Art. 505-000799
Tavolo allungabile Trail 180
Trail extendable table 180
Table extensible Trail 180
(cm 90 x 180 / 260 x 78 h)

Art. 505-000800
Tavolo allungabile Trail 200
Trail extendable table 200
Table extensible Trail 200
(cm 100 x 200 / 280 x 78 h)

MANGO







TAVOLI

TAVOLO DAYTONA

Tavolo Daytona allungabile. Legno massello di acacia, spessore 4 cm. Il bordo scortecciato segue le linee originali del tronco, rendendo ogni tavolo un pezzo unico. Prolunghe da 40 cm ciascuna tagliate direttamente dalle stesse assi del piano principale, garantendo una continuità delle venature e del disegno naturale del legno. La base in ferro rende il tavolo ideale per ogni ambiente.

Extendable Daytona Table. Solid acacia wood, 4 cm thickness. The live edge follows the original lines of the tree trunk, making each table a truly unique piece. 40 cm extensions, cut directly from the same planks as the main tabletop, ensure seamless continuity of the wood's natural grain and pattern. The iron base makes this table ideal for any setting.

Table extensible Daytona. Bois massif d'acacia, épaisseur 4 cm. Le bord écorcé suit les lignes d'origine du tronc, faisant de chaque table une pièce unique. Des rallonges de 40 cm chacune, découpées directement dans les mêmes planches que le plateau principal, garantissent la continuité des veinures et du motif naturel du bois. Le piètement en fer rend cette table idéale pour tous les intérieurs.









ACACIA

Art. 688-001339
Tavolo allungabile Daytona 130
Daytona extendable table 130
Table extensible Daytona 130
(cm 80 x 130 / 210 x 78 h)

Art. 688-001340
Tavolo allungabile Daytona 160
Daytona extendable table 160
Table extensible Daytona 160
(cm 85 x 160 / 240 x 78 h)

Art. 688-001341
Tavolo allungabile Daytona 180
Daytona extendable table 180
Table extensible Daytona 180
(cm 90 x 180 / 260 x 78 h)

Art. 688-001342
Tavolo allungabile Daytona 200
Daytona extendable table 200
Table extensible Daytona 200
(cm 100 x 200 / 280 x 78 h)

Art. 688-001343
Tavolo allungabile Daytona 220
Daytona extendable table 220
Table extensible Daytona 220
(cm 100 x 220 / 300 x 78 h)







TAVOLI

TAVOLO WRAIL

Tavolo Wrail allungabile. Legno massello di mango. Disponibile in 4 misure, spessore di 4 cm e caratteristico bordo levigato irregolarmente.
Le prolunghe da 40 cm ciascuna sono ricavate dalle stesse assi del piano, garantendo una perfetta continuità estetica e una straordinaria armonia nelle venature. Base in ferro bianco.

Wrail extendable dining table. Solid mango wood. Available in 4 sizes, featuring a 4 cm thickness and a distinctive irregularly sanded edge. The 40 cm extensions are crafted from the same tabletop planks, ensuring perfect aesthetic continuity and extraordinary harmony in the grain. White iron base.

Table extensible Wrail. Bois de manguier massif. Disponible en 4 dimensions, épaisseur de 4 cm et chant caractéristique irrégulièrement poncé. Les rallonges de 40 cm chacune sont taillées dans les mêmes planches que le plateau, garantissant une parfaite continuité esthétique et une extraordinaire harmonie des veinures. Piétement en fer blanc.



MANGO

Art. 505-000837
Tavolo all. Wrail 130
Wrail extendable table 130
Table extensible Wrail 130
(cm 80 x 130 / 210 x 78)

Art. 505-000834
Tavolo all. Wrail 180
Wrail extendable table 180
Table extensible Wrail 180
(cm 90 x 180 / 260 x 78)

Art. 505-000838
Tavolo all. Wrail 160
Wrail extendable table 160
Table extensible Wrail 160
(cm 85 x 160 / 240 x 78)

Art. 505-000835
Tavolo all. Wrail 200
Wrail extendable table 200
Table extensible Wrail 200
(cm 100 x 200 / 280 x 78)









TAVOLI

TAVOLO ALM A

Il tavolo allungabile Alma unisce la bellezza e l'unicità del legno massello con la praticità di un'allunga a scomparsa sotto il piano. La gamba in ferro rende il tavolo assolutamente stabile e moderno alleggerendone l'effetto visivo. L'essenza usata è acacia di prima qualità.

The Alma extendable table combines the beauty and uniqueness of solid wood with the practicality of a concealed extension leaf stored beneath the tabletop. The iron legs ensure absolute stability and a modern look while lightening the visual impact. Crafted from top-quality acacia wood.

La table extensible Alma associe la beauté et l'unicité du bois massif à la praticité d'une rallonge escamotable dissimulée sous le plateau. Le piétement en fer garantit une stabilité absolue et un style moderne tout en allégeant son effet visuel. Réalisée en bois d'acacia de première qualité.

















Art. 922-000001
Tavolo all. Alma
Alma extendable table
Table extensible Alma
(cm 100 x 160/200 x 76 h)

TAVOLI

TAVOLO ROTONDO MAITE

Il tavolo allungabile Maite unisce la bellezza e l'unicità del legno massello con la praticità di un'allunga a scomparsa sotto il piano. La gamba in ferro rende il tavolo assolutamente stabile e moderno alleggerendone l'effetto visivo. L'essenza usata è acacia di prima qualità.

The Maite extendable table combines the beauty and uniqueness of solid wood with the practicality of a concealed extension leaf stored beneath the tabletop. The iron legs ensure absolute stability and a modern look while lightening the visual impact. Crafted from top-quality acacia wood.

La table extensible Maite associe la beauté et l'unicité du bois massif à la praticité d'une rallonge escamotable dissimulée sous le plateau. Le piétement en fer garantit une stabilité absolue et un style moderne tout en allégeant son effet visuel. Réalisée en bois d'acacia de première qualité.









ACACIA









Art. 922-000002
Tavolo all. Maite
Maite extendable table
Table extensible Maite
(cm ø 120 x 120/160 x 76 h)

TAVOLI

TAVOLO MIRAGE

Il tavolo allungabile Mirage rappresenta l'incontro ideale tra la bellezza e la funzionalità del design contemporaneo.
Il piano è realizzato in legno di mango, un'essenza apprezzata per le sue venature calde ed esclusive.
Il tavolo ha al suo interno un pratico meccanismo di allunga a scomparsa posizionato sotto il piano. Questa soluzione intelligente permette di estendere la superficie con estrema facilità, accogliendo gli ospiti nel massimo comfort senza alterare la pulizia delle linee estetiche quando è chiuso.
Leggerezza e Stabilità: La robusta struttura delle gambe in ferro non solo garantisce una stabilità impeccabile, ma crea anche un sofisticato contrasto materico con il calore del legno. Il design slanciato della base alleggerisce l'impatto visivo dell'arredo, inserendosi con innata eleganza sia in ambienti moderni che in spazi dal sapore industrial o minimal.

The Mirage extendable table represents the ideal union of beauty and functionality in contemporary design.
The tabletop is crafted from mango wood, a timber celebrated for its warm and exclusive grain patterns.
The table features a practical, concealed extension mechanism tucked discreetly beneath the top. This clever solution allows you to effortlessly expand the surface to welcome guests in ultimate comfort, all while preserving the clean aesthetic lines when closed.
Lightness and Stability: The robust iron leg structure ensures impeccable stability while creating a sophisticated textural contrast against the warmth of the wood. The sleek design of the base softens the visual weight of the furniture, allowing it to integrate with elegance into modern, industrial, or minimalist interiors.

La table extensible Mirage incarne l'alliance parfaite entre l'esthétique et la fonctionnalité du design contemporain.
Le plateau est façonné en bois de manguier, une essence prisée pour ses veinages chaleureux et exclusifs.
La table intègre un mécanisme d'allongement rétractable intelligent, astucieusement caché sous le plateau. Cette solution ingénieuse permet d'agrandir la surface en toute simplicité pour accueillir vos invités dans un confort absolu, tout en préservant la pureté des lignes une fois repliée.
Légèreté et stabilité: La structure robuste des pieds en fer garantit non seulement une stabilité irréprochable, mais crée également un contraste de matières sophistiqué avec la chaleur du bois. Le design élancé de la base allège l'impact visuel du meuble, s'intégrant avec une élégance innée tant dans les intérieurs modernes que dans les espaces de style industriel ou minimaliste.







MANGO



Art. 922-000003
Tavolo all. Mirage
Mirage extendable table
Table extensible Mirage
(cm 90 x 140 / 180 x 78)

MANGO











TAVOLI

TAVOLO RAMBLA

Realizzato in legno massello di mango, questo tavolo si distingue per la straordinaria solidità del suo top. La superficie da 3 cm di spessore si unisce a un bordo perimetrale di ulteriori 3 cm, regalando una importante presenza scenica da 6 cm complessivi. Le linee fluide del piano sono impreziosite da angoli smussati, che ne addolciscono il profilo conferendogli una raffinata forma ovaleggiante, ideale per favorire la convivialità. Base in ferro.
Disponibile in 2 misure.

Crafted from solid mango wood, this table stands out for the extraordinary sturdiness of its top. The 3 cm thick surface is combined with an additional 3 cm perimeter edge, creating a striking 6 cm overall visual presence. The fluid lines of the tabletop are enhanced by chamfered corners that soften its profile, giving it a refined oval shape ideal for encouraging conviviality. Iron base.
Available in 2 sizes.

Réalisée en bois de manguier massif, cette table se distingue par la solidité extraordinaire de son plateau. La surface d'une épaisseur de 3 cm s'associe à un bord périmétrique de 3 cm supplémentaires, offrant une présence visuelle remarquable de 6 cm au total. Les lignes fluides du plateau sont magnifiées par des angles abattus qui en adoucissent le profil, lui conférant une forme ovale raffinée, idéale pour favoriser la convivialité. Piétement en fer.
Disponible en 2 dimensions.





Art. 688-001344
Tavolo Rambla 220
Rambla table 220
Table Rambla 220
(cm 100 x 220 x 78)

Art. 688-001349
Tavolo Rambla 280
Rambla table 280
Table Rambla 280
(cm 120 x 280 x 78)

MANGO

TAVOLI

TAVOLO ARGAVE

Realizzato in pregiato legno massello di acacia, questo tavolo si impone per la straordinaria solidità del suo top. Il piano, con uno spessore strutturale di 2,5 cm, si fonde con un bordo perimetrale di altrettanti 2,5 cm: un dettaglio che restituisce un'importante presenza scenica di 5 cm complessivi. A completare la maestosità del legno abbiamo una base in ferro dalle linee minimali, che dona al tavolo un senso di straordinaria leggerezza visiva e un'impronta decisamente moderna. Un perfetto equilibrio di materia e design, pensato per diventare il protagonista indiscusso della zona giorno.

Crafted from fine solid acacia wood, this table stands out for the extraordinary solidity of its top. The tabletop, featuring a structural thickness of 2.5 cm, blends seamlessly with an equal 2.5 cm perimeter edge — a detail that creates a striking visual impact with a total thickness of 5 cm. Completing the majesty of the wood is an iron base with minimalist lines, giving the table a sense of extraordinary visual lightness and a decidedly modern feel. A perfect balance of material and design, conceived to become the undisputed protagonist of the living area.

Conçu en bois massif d'acacia précieux, cette table se distingue par la robustesse extraordinaire de son plateau. Le plateau, d'une épaisseur structurelle de 2,5 cm, s'associe à un bord périmétrique de 2,5 cm également: un détail qui restitue une présence scénique importante de 5 cm au total. Pour parfaire la majesté du bois, une base en fer aux lignes épurées confère à la table une impression de légèreté visuelle extraordinaire et une empreinte résolument moderne. Un équilibre parfait entre matière et design, pensé pour devenir la pièce maîtresse incontestée du salon.





Art. 922-000004
Tavolo Argave
Argave table
Table Argave
(cm 100 x 260 x 78)



ACACIA

TAVOLI

MANGO



Art. 505-000783
Tavolo pieghevole Antalya 120
Antalya folding table 120
Table pliable Antalya 120
(cm 120 x 40/120 x 78 h)

Art. 505-000784
Tavolo pieghevole Antalya 90
Antalya folding table 90
Table pliable Antalya 90
(cm 90 x 35/90 x 78 h)

MANGO





Art. 505-000535
Tavolo allungabile Refrigerateur
Refrigerateur extendable table
Table extensible Refrigerateur
(cm 90 x 150/230 x 78 h)



TAVOLI

TAVOLO ZEN

Realizzato in legno massello di mango; il top ha 2,5 cm di spessore con bordo perimetrale di ulteriori 2 cm, regalando un effetto ottico di 4,5 cm di spessore. La forma rotonda del tavolo offre uno spazio ideale per favorire un'intima convivialità tra gli ospiti. La base in ferro slancia ed alleggerisce il tavolo.
Disponibile in 3 misure.

Crafted from solid mango wood; the 2.5 cm thick tabletop features an additional 2 cm perimeter edge, creating the visual effect of a 4.5 cm thickness. The round shape of the table provides an ideal setting to foster intimate conviviality among guests. The iron base lends a slender and lighter profile to the table.
Available in 3 sizes.

Conçu en manguier massif, le plateau présente une épaisseur de 2,5 cm avec un bord périmétrique de 2 cm supplémentaires, offrant un effet visuel d'une épaisseur de 4,5 cm. La forme ronde de la table offre un espace idéal pour favoriser une convivialité intime entre les convives.
La base en fer affine et allège la table.
Disponible en 3 dimensions.


Immagine generata con IA



Art. 688-001163
Tavolo Zen ø 120
Zen table ø 120
Table Zen ø 120
(cm ø 120 x 78 h)

Art. 688-001107
Tavolo Zen ø 150
Zen table ø 150
Table Zen ø 150
(cm ø 150 x 78 h)

Art. 688-001106
Tavolo Zen ø 180
Zen table ø 180
Table Zen ø 180
(cm ø 180 x 78 h)



MANGO

TAVOLI



IL LEGNO DI MANGO

L'albero del mango (*Mangifera indica*) è originario dell'Asia ed è oggi ampiamente coltivato in India e in numerosi Paesi asiatici.
È un albero sempreverde dalla crescita rapida che, generalmente, può iniziare a produrre frutti dopo circa 5 anni. Intorno ai 15 anni, la produzione fruttifera tende a rallentare, mentre aumenta la componente legnosa dell'albero.
A maturità può raggiungere imponenti dimensioni, arrivando a circa 25–30 metri di altezza e a un diametro del tronco di 1–1,3 metri. Quando la produzione di frutti diminuisce, gli alberi vengono tagliati e sostituiti con esemplari più giovani, permettendo di recuperare il legno e valorizzare una risorsa già esistente.
Il legno di mango è caratterizzato da elevata densità, buona durezza e notevole resistenza nel tempo. La sua peculiarità più affascinante sono le venature, uniche e ricche di movimento, con tonalità che spaziano dal biondo dorato al marrone intenso, arricchite da sorprendenti sfumature grigie e rosate.
Un legno vivo e autentico, in cui ogni tavola racconta la storia e l'unicità dell'albero da cui proviene.

MANGO WOOD

The mango tree (*Mangifera indica*) is native to Asia and is now widely cultivated in India and numerous other Asian countries.
It is a fast-growing evergreen tree that typically begins producing fruit after approximately 5 years. Around the age of 15, fruit production tends to slow down, while the woody component of the tree increases.
At maturity, it can reach impressive dimensions, growing up to 25–30 meters in height with a trunk diameter of 1–1.3 meters. When fruit production declines, the trees are harvested and replaced with younger specimens, allowing for the recovery of the timber and the valorization of an existing resource.
Mango wood is characterized by high density, good hardness, and remarkable durability over time. Its most fascinating feature is its grain — unique and full of movement — with tones ranging from golden blond to deep brown, enriched by surprising gray and pink nuances.
A lively and authentic wood, where every single board tells the story and uniqueness of the tree from which it originates.

LE BOIS DE MANGUIER

Le manguier (*Mangifera indica*) est originaire d'Asie et est aujourd'hui largement cultivé en Inde ainsi que dans de nombreux pays asiatiques.
C'est un arbre persistant à croissance rapide qui commence généralement à produire des fruits après environ 5 ans. Vers l'âge de 15 ans, la production fruitière a tendance à ralentir, tandis que la composante ligneuse de l'arbre augmente.
À maturité, il peut atteindre des dimensions imposantes, s'élevant à environ 25 à 30 mètres de hauteur avec un diamètre de tronc de 1 à 1,3 mètre. Lorsque la production de fruits diminue, les arbres sont abattus et remplacés par des spécimens plus jeunes, ce qui permet de récupérer le bois et de valoriser une ressource existante.
Le bois de manguier se caractérise par une densité élevée, une bonne dureté et une remarquable résistance dans le temps. Sa particularité la plus fascinante réside dans ses veinures, uniques et pleines de mouvement, aux teintes allant du blond doré au brun intense, enrichies de surprenantes nuances grises et rosées.
Un bois vivant et authentique, où chaque planche raconte l'histoire et l'unicité de l'arbre dont elle provient.

PERFETTAMENTE IMPERFETTO
PERFECTLY IMPERFECT
PARFAITEMENT IMPARFAIT



TAVOLI

TAVOLO BORNEO

Trattandosi di pezzi unici e di difficile reperibilità vi invitiamo a chiedere di volta in volta misure e disponibilità.

As these are unique and hard-to-find pieces, please contact us for measurements and availability.

S'agissant de pièces uniques et rares, nous vous invitons à nous consulter pour connaître les dimensions et la disponibilité.







LEGNO DI MANGO
MANGO WOOD
BOIS DE MANGUIER

Ogni tavolo nasce da un'unica tavola di legno massello, selezionata per la sua naturale bellezza.
Venature, nodi, sfumature e imperfezioni sono tracce autentiche della sua storia, segni irripetibili che raccontano l'albero da cui proviene e rendono ogni tavolo in pezzo unico.

Every table is crafted from a single solid wood slab, selected for its natural beauty.
Grain patterns, knots, shades, and imperfections are authentic traces of its history — unrepeatable signs that tell the story of the tree it comes from and make each table a unique piece.

Chaque table naît d'une seule pièce de bois massif, sélectionnée pour sa beauté naturelle.
Les veinures, les nœuds, les nuances et les imperfections sont les traces authentiques de son histoire, des signes irremplaçables qui racontent l'arbre dont elle provient et font de chaque table une pièce unique.





TAVOLI







È POSSIBILE AVERE TAVOLI LUNGHI ANCHE 6 MT

IT'S POSSSIBLLE TO HAVE TABLES UP TO 6 METRES LONG

IL EST POSSSIBLE D'AVOIR DES TABLES JUSQU'À 6 MÈTRES DE LOG





Ogni tavolo è un pezzo unico, espressione delle caratteristiche naturali del legno. Per questo, il prezzo può variare in base alle dimensioni, alla qualità e alla particolarità della tavola.

Each table is a unique piece, reflecting the natural characteristics of the wood. Therefore, the price may vary depending on the dimensions, quality, and specific features of the tabletop.

Chaque table est une pièce unique, expression des caractéristiques naturelles du bois. C'est pourquoi le prix peut varier en fonction des dimensions, de la qualité et des particularités du plateau.







TAVOLI

SUAR

Il Suar (*Samanea saman*) o albero della pioggia, originario dell'America centrale, è oggi diffuso nelle aree tropicali del Sud-Est asiatico.
Non è nella lista delle specie protette ed è coltivato per la produzione di legno. In natura può raggiungere i 25 metri altezza ed un diametro fino a 2 metri, con una maestosa chioma ad ombrello.
Il legno ha una buona durezza ed un'ottima durabilità. Ma quello che colpisce è la sua ricchezza cromatica: venature profonde ed irregolari, sfumature che vanno dal miele dorato al marrone cioccolato con striature più scure. Nei tavoli il bordo viene lasciato vivo mantenendo la linea naturale del tronco e proprio questa irregolarità fa che ogni pezzo sia unico ed irripetibile. Nodi, piccole crepe, curve ed altre imperfezioni celebrano l'identità e l'unicità di ogni tavolo, panca e poltrona. Ogni elemento d'arredo nasce da un unico pezzo di legno, scavando il tronco o tagliandolo in più lastre. La natura determina la lunghezza e la forma dell'oggetto.
IL NOSTRO DESIGNER: LA NATURA.

The Suar (*Samanea saman*), also known as the rain tree, is native to Central America and is now widely distributed throughout the tropical regions of Southeast Asia.
Not included on the list of protected species, it is cultivated specifically for timber production. In nature, it can reach heights of up to 25 meters with a diameter of up to 2 meters, boasting a majestic, umbrella-shaped canopy.
The wood offers notable hardness and exceptional durability. However, its most striking feature is its remarkable chromatic richness: deep, irregular grain patterns and subtle gradations ranging from golden honey to chocolate brown, accented by darker streaks. For our tables, the live edge is preserved to maintain the natural contours of the trunk – an intentional irregularity that ensures every piece is unique and unrepeatable. Knots, subtle fissures, curves, and other imperfections celebrate the individual identity of each table, bench, and armchair. Every furnishing element is crafted from a single piece of wood, sculpted directly from the trunk or sliced into expansive slabs, allowing nature itself to determine the length and form of the final creation.
OUR DESIGNER: NATURE.

Le Suar (*Samanea saman*), ou arbre à pluie, originaire d'Amérique centrale, est aujourd'hui répandu dans les régions tropicales d'Asie du Sud-Est.
Cette essence ne figure pas sur la liste des espèces protégées et est cultivé pour la production de bois. À l'état naturel, elle peut atteindre vingt-cinq mètres de hauteur et un diamètre de deux mètres, se distinguant par une majestueuse canopée en forme de parasol.
Le bois se caractérise par une bonne dureté et une excellente durabilité. Cependant, c'est sa richesse chromatique qui captive le regard: des veines profondes et irrégulières, aux nuances oscillant du miel doré au brun chocolat, rehaussées de striures plus sombres. Pour nos tables, les rives sont laissées brutes afin de préserver la ligne naturelle du tronc; c'est précisément cette irrégularité qui confère à chaque pièce son caractère unique et intemporel. Nœuds, subtiles fissures, courbures et autres imperfections célèbrent l'identité et l'exclusivité de chaque table, banc et fauteuil. Chaque élément de mobilier naît d'une pièce unique de bois, façonnée à même le tronc ou découpée en plusieurs plateaux. La nature dicte elle-même les dimensions et la silhouette de l'objet.
NOTRE DESIGNER: LA NATURE.













TAVOLI

SUAR

Da un tronco, ormai inanimato, rinasce una nuova forma, capace di trasformare la materia in emozione: una poltrona. Un'unica porzione di legno prende vita attraverso linee morbide e sinuose, nulla viene aggiunto che non sia necessario: è il legno stesso, con le sue venature, le sue imperfezioni e la sua storia, a diventare protagonista.

From a lifeless trunk, a new form is reborn, capable of transforming matter into emotion: an armchair. A single piece of wood comes to life through soft, sinuous lines; nothing is added that is not necessary. The wood itself, with its grain, imperfections, and history, becomes the protagonist.

D'un tronc désormais inanimé renaît une nouvelle forme, capable de transformer la matière en émotion: un fauteuil. Une seule portion de bois prend vie à travers des lignes douces et sinueuses, rien n'est ajouté qui ne soit nécessaire: c'est le bois lui-même, avec ses veines, ses imperfections et son histoire, qui devient le protagoniste.

INCONTRO TRA DESIGN, ARTIGIANALITÀ E NATURA.

THE MEETING POINT OF DESIGN, CRAFTSMANSHIP, AND NATURE.

LA RENCONTRE ENTRE DESIGN, ARTISANAT ET NATURE.















Da questi grandi alberi prendono vita arredi straordinari, capaci di custodire e raccontare l'anima della materia: panche, tavoli, letti, vasche e poltrone. Spesso realizzati a partire da un unico tronco, questi elementi nascono seguendo con rispetto le linee, le curve e le naturali irregolarità del legno. Il legno non viene semplicemente lavorato: viene ascoltato.

From these majestic trees come extraordinary furnishings, capable of preserving and telling the soul of the material: benches, tables, beds, bathtubs, and armchairs. Often crafted from a single trunk, these pieces are born by respectfully following the lines, curves, and natural irregularities of the wood. The wood is not simply worked; it is listened to.

De ces grands arbres naissent des meubles extraordinaires, capables de préserver et de raconter l'âme de la matière: bancs, tables, lits, baignoires et fauteuils. Souvent façonnés à partir d'un seul tronc, ces éléments voient le jour en respectant les lignes, les courbes et les irrégularités naturelles du bois. Le bois n'est pas simplement travaillé: il est écouté.



Art. 1292-000016
Separè
Divider
Paravent
(cm 115 x 25 x 182 h)



Art. 1292-000042
Attaccapanni
Coat rack
Portemanteau
(cm 30 x 40 x 200 h)



TAVOLI

JUNGLE

Ogni tavolo Jungle nasce dal suar massello, ricavato direttamente da tronchi di diverse dimensioni e lavorato seguendone la forma naturale. Da un singolo tronco possono nascere soltanto tre o quattro tavoli, rendendo ogni pezzo unico e irripetibile. Nessun tavolo è uguale a un altro: ciascuno porta con sé una storia diversa, espressa attraverso le venature, le sfumature e le naturali variazioni del legno.
Lo spessore importante, compreso tra 8 e 10 cm, esalta la forza e la presenza scultorea del legno dando vita a un elemento d'arredo dal carattere deciso, autentico e senza tempo.
Jungle non nasce per essere semplicemente un tavolo. Nasce per entrare in uno spazio e diventarne parte, portando con sé la forza della natura e il fascino di una materia che non potrà mai essere replicata.
Ogni tavolo Jungle conserva nel legno la memoria dell'albero da cui proviene.
Una storia iniziata nella natura, che continua a vivere nella tua casa.
Un albero vive nel tempo.
Un tavolo Jungle ne conserva l'anima per sempre.

Every Jungle table is crafted from solid suar wood, sourced directly from logs of various sizes and shaped according to their natural form. Only three or four tables can be created from a single log, making each piece unique and one-of-a-kind. No two tables are alike; each one carries a different story, expressed through its grain, hues, and the natural variations of the wood.
The substantial thickness of 8 to 10 cm enhances the strength and sculptural presence of the wood, creating a furnishing element with a bold, authentic, and timeless character.
Jungle was not designed to be simply a table. It is born to enter a space and become part of it, bringing with it the power of nature and the charm of a material that can never be replicated.
Every Jungle table preserves within its wood the memory of the tree from which it came.
A story that began in nature, and continues to live in your home.
A tree lives through time.
A Jungle table preserves its soul forever.

Chaque table Jungle est fabriquée en suar massif, taillé directement dans des troncs de différentes tailles et façonné selon leur forme naturelle. Un seul tronc permet de créer seulement trois ou quatre tables, ce qui rend chaque pièce unique et irremplaçable. Aucune table ne se ressemble: chacune porte en elle une histoire différente, exprimée à travers le veinage, les nuances et les variations naturelles du bois.
L'épaisseur importante, comprise entre 8 et 10 cm, met en valeur la force et la présence sculpturale du bois, donnant vie à un meuble au caractère affirmé, authentique et intemporel.
La table Jungle n'est pas conçue pour être simplement une table. Elle est créée pour s'intégrer dans un espace et en faire partie intégrante, en y apportant la force de la nature et le charme d'une matière qui ne pourra jamais être répliquée.
Chaque table Jungle conserve dans son bois la mémoire de l'arbre dont elle provient.
Une histoire commencée dans la nature, qui continue de vivre chez vous.
Un arbre vit à travers le temps.
Une table Jungle en préserve l'âme pour toujours.








Ogni tavolo Jungle conserva qualcosa della sua origine: le venature diventano memoria, le imperfezioni diventano carattere, le forme naturali si trasformano in eleganza.

Every Jungle table retains something of its origin: the grain becomes memory, the imperfections become character, and natural shapes transform into elegance.

Chaque table Jungle conserve quelque chose de son origine: les veinages deviennent mémoire, les imperfections deviennent caractère et les formes naturelles se transforment en élégance.



TAVOLI

MADURA

Dove la natura diventa emozione.
Ogni tavolo, ogni top Madura nasce da un incontro con la natura. Dal suar massello, ricavato da alberi di grandi dimensioni, prende forma una materia viva, intensa, capace di portare nello spazio il calore e la bellezza autentica del legno.
Il tronco conserva la propria anima lasciando emergere forme inattese, profili irregolari e venature sempre diverse.
Non esistono due superfici uguali, perché ogni albero ha seguito il proprio percorso, lentamente nel tempo.
Le lunghezze, le forme e il disegno delle venature diventano così parte di un racconto irripetibile. Le naturali imperfezioni non sono difetti, ma tracce preziose di una storia che continua a vivere nella materia.
Lo spessore, compreso tra 7 e 9 cm, dona ai piani una presenza forte e scultorea, esaltandone la profondità e la ricchezza delle sfumature.
Madura è pensato per grandi tavoli da pranzo, sale riunioni e ambienti di tendenza, luoghi in cui la materia può essere protagonista e trasformare lo spazio in qualcosa di più personale.
Il metallo nero delle gambe incontra il calore del legno in un contrasto elegante e contemporaneo, per un risultato prezioso ed unico.
Madura non cerca la perfezione, la sua bellezza nasce dall'unicità, dalla forma imprevedibile di un tronco, dalle venature che nessuna mano potrebbe disegnare, dalle sfumature create dal tempo.
Perché quando la natura diventa design, il tempo non si ferma: continua a vivere nella materia.

Where nature becomes emotion.
Every Madura table and tabletop is born from an encounter with nature. From solid Suar wood, harvested from massive trees, a living and intense material takes shape, capable of bringing the warmth and authentic beauty of wood into any space.
The trunk preserves its own soul, allowing unexpected shapes, irregular profiles, and ever-changing grain patterns to emerge.
No two surfaces are alike, because every tree has followed its own path, slowly over time.
Lengths, shapes, and grain patterns thus become part of an unrepeatable story. Natural imperfections are not flaws, but precious traces of a history that lives on within the material.
The thickness, ranging from 7 to 9 cm, gives the tabletops a strong, sculptural presence, enhancing their depth and the richness of their shades.
Madura is designed for large dining tables, meeting rooms, and trendy environments — spaces where the material can take center stage and transform the environment into something more personal.
The black metal of the legs meet the warmth of the wood in an elegant and contemporary contrast, creating a precious and unique piece.
Madura does not seek perfection; its beauty stems from uniqueness — from the unpredictable shape of a tree trunk, from grain patterns that no human hand could ever draw, and from the hues created by time.
Because when nature becomes design, time does not stop: it continues to live within the material.

Là où la nature devient émotion.
Chaque table, chaque plateau Madura naît d'une rencontre intime avec la nature. Taillé dans le Suar massif, issu d'arbres majestueux, il façonne une matière vivante et intense, capable d'insuffler à l'espace la chaleur et l'authentique beauté du bois.
Le tronc préserve son âme en révélant des formes inattendues, des profils irréguliers et des veinages en perpétuel changement.
Aucune surface ne se ressemble, car chaque arbre a tracé son propre chemin au fil du temps.
Les longueurs, les silhouettes et le dessin des nervures s'unissent pour raconter une histoire unique. Les imperfections naturelles ne sont pas des défauts, mais les empreintes précieuses d'une vie qui continue de battre au cœur de la matière.
D'une épaisseur remarquable, oscillant entre 7 et 9 cm, ces plans affichent une présence sculpturale et puissante, sublimant la profondeur et la richesse de leurs nuances.
Madura se destine aux grandes tables de réception, aux salles de réunion d'exception et aux intérieurs avant-gardistes — des espaces où la matière s'impose en protagoniste pour transfigurer les lieux en un œuvre singulière.
L'alliance du métal noir des piètements et de la chaleur du bois ins insuffle un contraste aussi élégant que contemporain, pour un rendu d'une préciosité absolue.
Madura ne recherche point la perfection; sa beauté naît de l'unicité, de la ligne imprévisible d'un tronc, de ces nervures du bois qu'aucune main ne saurait dessiner et des nuances façonnées par le temps.
Car lorsque la nature s'élève au rang de design, le temps ne s'arrête point: il continue de vivre à travers la matière.









Tavolo Suar
Suar table
Table Suar
(cm 296 x 88 x 79 h)





Tavolo Suar
Suar table
Table Suar
(cm 74 x 88 x 79 h)

Tavoli pensati per accompagnare ogni ambiente ed ogni momento: a casa, nella sala da pranzo, accolgono la quotidianità e i momenti più preziosi da condividere, in ufficio, nelle sale riunioni, diventano luogo di incontro, confronto e nuove idee, al ristorante, accompagnano l'arte della convivialità, pronti ad accogliere conversazioni, gesti e sapori.

Tables designed to accompany every space and every moment: at home, in the dining room, they welcome everyday life and the most precious moments to share; in the office, in meeting rooms, they become a place for gathering, discussion, and new ideas; at the restaurant, they accompany the art of conviviality, ready to welcome conversations, gestures, and flavors.

Des tables conçues pour accompagner chaque espace et chaque moment: à la maison, dans la salle à manger, elles accueillent le quotidien et les moments les plus précieux à partager; au bureau, dans les salles de réunion, elles deviennent un lieu de rencontre, d'échange et de nouvelles idées; au restaurant, elles accompagnent l'art de la convivialité, prêtes à accueillir conversations, gestes et saveurs.







TAVOLI

ROOTS

L'albero di teak (*Tectona grandis*) è una grande specie tropicale originaria dell'Asia meridionale e oggi coltivata anche in Indonesia, Myanmar, Thailandia, Africa e America Latina. In natura può raggiungere i 40 metri di altezza, ha il tronco molto dritto, con un diametro fino a 150 cm. La caratteristica del legno di teak è l'elevato contenuto di oli naturali, che contribuisce alla sua resistenza all'acqua, agli insetti, ai funghi e agli agenti atmosferici.

The teak tree (*Tectona grandis*) is a large tropical species native to South Asia and today also cultivated in Indonesia, Myanmar, Thailand, Africa, and Latin America. In nature, it can reach a height of 40 meters, featuring a very straight trunk with a diameter of up to 150 cm. The defining characteristic of teak wood is its high natural oil content, which contributes to its exceptional resistance to water, insects, fungi, and weathering.

Le teck (*Tectona grandis*) est une grande espèce tropicale originaire d'Asie du Sud, aujourd'hui également cultivée en Indonésie, au Myanmar, en Thaïlande, en Afrique et en Amérique latine. À l'état naturel, il peut atteindre 40 mètres de hauteur et possède un tronc très droit d'un diamètre pouvant aller jusqu'à 150 cm. La caractéristique distinctive du bois de teck réside dans sa haute teneur en huiles naturelles, qui contribue à sa résistance à l'eau, aux insectes, aux champignons et aux intempéries.





La radice viene estratta intatta, lavata ad alta pressione e lasciata lentamente stagionare. Le parti più esterne vengono tagliate conservando il cuore. Poi tutta la radice viene levigata a mano e finita con prodotti trasparenti per esaltare le venature dorate e le curve tormentate.

The root is extracted intact, high-pressure washed, and left to cure slowly. The outer layers are trimmed while preserving the heartwood. The entire root is then hand-sanded and finished with transparent products to highlight the golden grain patterns and the dramatic, twisting curves.

La racine est extraite intacte, lavée à haute pression et laissée à sécher lentement. Les parties les plus externes sont coupées tout en préservant le cœur. L'ensemble de la racine est ensuite poncé à la main et fini avec des produits transparents afin de mettre en valeur les veines dorées et les courbes tourmentées.

Crepe, nodi ed erosioni non sono difetti ma certificano l'unicità di ogni pezzo.

Cracks, knots, and erosions are not defects; rather, they certify the uniqueness of each piece.

Les fissures, les nœuds et les érosions ne sont pas des défauts, mais attestent de l'unicité de chaque pièce.

TEAK ROOTS:
SVANISCE IL CONFINE
TRA ARREDO FUNZIONALE
E SCULTURA D'ARTE

TEAK ROOTS:
THE LINE BETWEEN
FUNCTIONAL FURNITURE
AND ART SCULPTURE FADES AWAY

TEAK ROOTS:
LA FRONTIÈRE ENTRE
MOBILIER FONCTIONNEL ET
SCULPTURE D'ART S'ÉVANOUIT





I nostri arredi in radice di teak esaltano la bellezza primitiva e le forme organiche di una materia plasmata dalla terra e dal tempo: il nostro compito non è creare ma svelare quello che la natura ci offre.

Our teak root furnishings enhance the primal beauty and organic forms of a material shaped by the earth and time: our mission is not to create, but to reveal what nature provides.

Nos meubles en racine de teck exaltent la beauté primitive et les formes organiques d'une matière façonnée par la terre et le temps: notre rôle n'est pas de créer, mais de révéler ce que la nature nous offre.

IL NOSTRO DESIGNER: LA NATURA

OUR DESIGNER: NATURE

NOTRE DESIGNER: LA NATURE



Arredi in teak roots: Tavolini da salotto, consolle, tavoli da pranzo, sgabelli e tavolinetti, complementi.

Teak root furnishings: Coffee tables, console tables, dining tables, stools, side tables, and accessories.

Mobilier en racines de teck: Tables basses, consoles, tables de salle à manger, tabourets, bouts de canapé et accessoires.







IL DESIGN DELLA NATURA NELLA QUOTIDIANITÀ DELLE NOSTRE CASE

NATURE'S DESIGN WITHIN THE DAILY LIFE OF OUR HOMES

LE DESIGN DE LA NATURE DANS LE QUOTIDIEN DE NOS MAISON

TAVOLI **ROOTS**

TAVOLINI DA SALOTTO



Art. 1292-000097
Tavolo basso rettangolare
Roots con cristallo
Roots rectangular coffee
table with crystal top
Table de salon Roots
avec plateau en cristal
(cm 100 x 60 x 50h)



Art. 1292-000014
Tavolo basso Roots
con cristallo
Roots coffee table
with crystal top
Table de salon Roots
avec plateau en cristal
(cm ø 100 x 46 h)

CONSOLLE



Art. 1292-000008
Consolle Roots
Roots console
Console Roots
(cm 125 x 40 x 75 h)



Art. 1292-000095
Consolle Roots 200
Roots console 200
Console Roots 200
(cm 200 X 45 X 82 h)



CONSOLLE SBIANCATE



CONSOLLE TRATTATA A FUOCO



Trattandosi di pezzi unici di difficile reperibilità vi invitiamo a chiedere di volta in volta misure e disponibilità.

As these are unique and hard-to-source pieces, we kindly invite you to inquire about dimensions and availability on a case-by-case basis.

S'agissant de pièces uniques et rares, nous vous invitons à nous consulter au cas par cas pour connaître les dimensions et la disponibilté.

Trattandosi di pezzi unici ed esclusivi il prezzo può variare in base alle dimensioni, alla qualità ed alle caratteristiche.

Being unique and exclusive pieces, prices may vary depending on size, quality, and specific features.

S'agissant de pièces uniques et exclusives, le prix peut varier en fonction des dimensions, de la qualité et des caractéristiques.

TAVOLI DA PRANZO



Tavoli composti da 2 parti di legno. L'incontro crea una superficie viva, nella quale venature, nodi e irregolarità raccontano la storia della materia. La giunzione non viene nascosta: diventa parte integrante del progetto, il segno distintivo di un tavolo che non può essere replicato.

Tables composed of 2 pieces of wood. Their meeting creates a living surface where grain patterns, knots, and irregularities narrate the story of the material.
The joint is not concealed: it becomes an integral part of the design, the distinctive hallmark of a table that cannot be replicated.

Tables composées de 2 parties en bois. Leur jonction crée une surface vivante où les veines, les nœuds et les irrégularités racontent l'histoire de la matière.
L'assemblage n'est pas dissimulé: il devient partie intégrante du projet, le signe distinctif d'une table qui ne saurait être reproduite.

TAVOLI MONOBLOCCO



Tavolo monoblocco, scultoreo ed assoluto. Un solo elemento, un unico pezzo di legno, un frammento della foresta che la natura non ripeterà mai. Pura energia naturale oltre ogni design.

Monolithic, sculptural, and absolute table. A single element, a single piece of wood, a fragment of the forest that nature will never repeat. Pure natural energy beyond any design.

Table monobloc, sculpturale et absolue. Un seul élément, une seule pièce de bois, un fragment de forêt que la nature ne reproduira jamais. Pure énergie naturelle au-delà de tout design.





I tavoli possono avere top in cristallo temperato, con diametro dai 140 a 200 cm.

The tables can feature tempered glass tops with diameters ranging from 140 to 200 cm.

Les tables peuvent être dotées d'un plateau en verre trempé, d'un diamètre de 140 à 200 cm.

TAVOLI **ROOTS**

RADICI DI TEAK CON VETRO COLATO
Trattandosi di pezzi unici misure forme e colori possono variare





TEAK ROOTS WITH CAST GLASS
Since these are unique pieces, shapes sizes and colors may be different

RACINES DE TECK AVEC VERRE COULÉ
S'agissant de pièces uniques, les tailles formes et les couleurs peuvent varier



Art. 1241-000158
Radici di teak con vetro colato
Teak roots with cast glass
Racines de teck avec verre coulé
(cm ø 35 x 55 h)



Art. 1241-000159
Radici di teak con vetro colato
Teak roots with cast glass
Racines de teck avec verre coulé
(cm ø 40 x 65 h)



Art. 1241-000238
Radici di teak con vetro colato
Teak roots with cast glass
Racines de teck avec verre coulé
(cm ø 30 x 45 h)

LAVABI IN LEGNO FOSSILE
FOSSIL WOOD WASHBASINS
LAVABOS EN BOIS FOSSILE



Art. 1241-000101
Lavabi in legno fossile
Fossil wood washbasins
Lavabos en bois fossile
(cm ø 40 x 15 h)



Art. 1241-000102
Lavabi in legno fossile
Fossil wood washbasins
Lavabos en bois fossile
(cm ø 50 x 15 h)



Art. 1241-000103
Lavabi in legno fossile
Fossil wood washbasins
Lavabos en bois fossile
(cm ø 60 x 15 h)

LAVABI IN PIETRA Trattandosi di pezzi unici, le forme sono tutte diverse
STONE WASHBASINS Since these are unique pieces, the shapes are all different
LAVABOS EN PIERRE S'agissant de pièces uniques, les formes sont toutes différentes



Art. 1241-000173
Lavabo in pietra
Stone washbasins
Lavabos en pierre
(cm ø 40 x 45 x 15 h)



Art. 1241-000174
Lavabo in pietra
Stone washbasins
Lavabos en pierre
(cm ø 50 x 55 x 15 h)



Art. 1241-000175
Lavabo in pietra
Stone washbasins
Lavabos en pierre
(cm ø 55 x 65 x 15 h)

MONOBLOCCO DI TEAK ROOTS
TEAK ROOT MONOLITH
MONOBLOC EN RACINES DE TECK



Tavolinetto
Side table
Petit table
(cm ø 50 x 100 h) circa



Tavolinetto
Side table
Petit table
(cm ø 30 x 45 h) about



Tavolinetto sgabello
Table stool
Table tabouret
(cm 50 x 30 x 40 h) environ

TAVOLI **PEZZI UNICI**





Trattandosi di pezzi unici e di difficile reperibilità vi invitiamo a chiedere di volta in volta misure e disponibilità.

As these are unique and hard-to-find pieces, please contact us for measurements and availability.

S'agissant de pièces uniques et rares, nous vous invitons à nous consulter pour connaître les dimensions et la disponibilité.



I nostri vecchi tavoli in legno massello, spesso in teak, rappresentano l'eleganza intramontabile dell'artigianato tradizionale. Ogni pezzo racconta una storia: venature naturali, piccole imperfezioni, solidità del legno sono peculiarità esclusive che conferiscono unicità e carattere.

Our vintage solid wood tables, often crafted from teak, represent the timeless elegance of traditional craftsmanship. Every piece tells a story: natural grain patterns, minor imperfections, and the sturdiness of the wood are exclusive features that give it uniqueness and character.

Nos anciennes tables en bois massif, souvent en teak, incarnent l'élégance intemporelle de l'artisanat traditionnel. Chaque pièce raconte une histoire: les veines naturelles, les petites imperfections et la solidité du bois sont des caractéristiques exclusives qui lui confèrent unicité et caractère.

SCRITTOI

Trattandosi di legno riciclato i colori potrebbero variare.
As it is recycled wood, the colors may vary.
Comme il s'agit de bois recyclé, les couleurs peuvent varier.







Art. 688-000578
Scrittoio Recycled
Recycled desk
Bureau Recycled
(cm 136 x 63 x 78 h)



LEGNO RICICLATO



Art. 912-000012
Scrittoio Raphael
Raphael desk
Bureau Raphael
(cm 120 x 60 x 76 h)







BASI IN FERRO

Basi in ferro
in metallo zincato
verniciato a polveri epossidiche,
adatto per uso esterno.

Iron bases
in galvanized metal
painted with epoxy powders,
suitable for outdoor use.

Bases en fer
en métal galvanisé
peint avec des poudres époxy,
adapté pour une utilisation extérieur.



Art. 774-000005
Base Samo antracite
Samo base
Base Samo
(cm 53 x 57 x 72 h)
Peso: 12 Kg



Art. 680-004802
Base Bistrot
Bistrot base
Base Bistrot
(cm 80 x 54 x 75 h)



Art. 688-001301
Base Sky
Sky base
Base Sky
(cm 58 x 58 x 75 h)



Art. 688-000888
Base ferro Plot
Plot iron base
Base en fer Plot
(cm 180 x 75 x 77 h)

Art. 688-000888A
Base ferro Plot bianca
Plot white iron base
Base en fer Plot blanc
(cm 180 x 75 x 77 h)

Art. 774-000001
Base Santorini antracite
Santorini base
Base Santorini
(cm 40 x 40 x 72 h)
Peso: 12 Kg



Art. 774-000002
Base Corfù bianca
Corfù base
Base Corfù
(cm 40 x 40 x 72 h)
Peso: 12 Kg



Art. 774-000003
Base Mikonos antracite
Mikono base
Base Mikonos
(cm 40 x 40 x 107 h)
Peso: 13 Kg



Art. 774-000004
Base Paros bianca
Paros base
Base Paros
(cm 40 x 40 x 107 h)
Peso: 13 Kg



TOP

Top natural: spessore 2,5 cm
Legno massello di Acacia, bordi irregolari
Solid Acacia Wood, irregular edges
Bois massif d'Acacia, bords irréguliers



Art. 688-000531
Top Natural cm 70 x 70 h

Art. 688-000533
Top Natural cm 80 x 80 h

Top RECYCLED: spessore 2 cm
Massello di vari legni riciclati
Various recycled solid woods
Bois massif de different bois recyclés



Art. 688-000518
Top Recycled cm 70 x 70 h

Art. 688-000517
Top Recycled cm 80 x 80 h

Top ZEN: spessore 2,5 cm
Legno massello di Mango
Solid Mango wood
Bois massif de Manguier



Art. 688-000855
Top Zen cm 70 x 70 h

Art. 688-000856
Top Zen cm 80 x 80 h



TOP E SPECCHIO

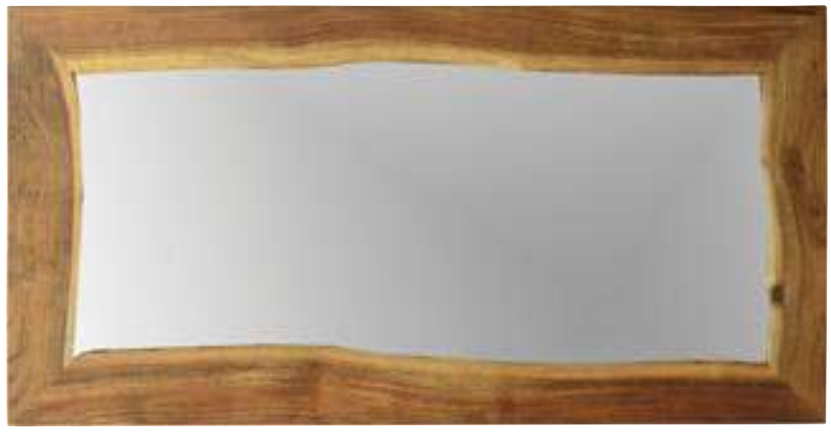




Art. 688-001011
Specchio Natural 160
Mirror Natural 160 - Miroir Natural 160
(cm 160 x 80 h)

Art. 688-001012
Specchio Natural 130
Mirror Natural 130 - Miroir Natural 130
(cm 130 x 70 h)

Art. 688-001013
Specchio Natural 110
Mirror Natural 110 - Miroir Natural 110
(cm 110 x 70 h)



Art. 688-001007
Top Natural 180 - Natural top 180 - Plateau en Natural 180
(cm 180 x 45 x 4 h)

Art. 688-001008
Top Natural 180 - Natural top 180 - Plateau en Natural 150
(cm 150 x 45 x 4 h)

Art. 688-001009
Top Natural 180 - Natural top 180 - Plateau en Natural 120
(cm 120 x 45 x 4 h)

Art. 688-001010
Top Natural 180 - Natural top 180 - Plateau en Natural 80
(cm 80 x 45 x 4 h)



TAVOLI BAR







Art. 688-001297
Tavolo bar Playa 120
Playa bar table 120
Table bar Playa 120
(cm 120 x 60 x 105 h)

Art. 688-001296
Tavolo bar Playa 150
Playa bar table 150
Table bar Playa 150
(cm 150 x 60 x 105 h)

Art. 688-001295
Tavolo bar Playa 180
Playa bar table 180
Table bar Playa 180
(cm 180 x 60 x 105 h)

TAVOLI BAR



Art. 505-000735
Tavolo bar Mojito
Mojito bar table
Table bar Mojito
(cm ø 72 x 107 h)



Art. 688-001267
Tavolo bar
Bar table
Table bar
(cm 140 x 70 x 106 h)



Art. 688-001227
Tavolo bar Zen
Zen bar table
Table bar Zen
(cm 110 x 70 x 104 h)



Art. 688-001262
Tavolo bar Recycled
Recycled bar table
Table bar Recycled
(cm 110 x 70 x 104 h)







Art. 680-008152
Tavolo pieghevole
Folding table
Table pliant
(cm 47 x 182 x 74 h)





Art. 688-001154
Sgabello X
X stool
Tabouret X
(cm 43 x 48 x 118 h)



Art. 1292-000159
Sgabello Cocò
Cocò stool
Tabouret Cocò
(cm 54 x 65 x 105 h)



Art. 680-008213
Sgabello Mojito
Mojito stool
Tabouret Mojito
(cm 45 x 45 x 104 h)

COOK

COOK BIANCO - WHITE - BLANC



Art. 688-000319
Tavolo Cook bianco 90
Cook white table 90
Table Cook blanche 90
(cm 90 x 90 x 77 h)

Art. 688-000320
Tavolo Cook bianco 70
Cook white table 70
Table Cook blanche 70
(cm 70 x 70 x 76 h)



Art. 688-000322
Tavolo bar Cook bianco 66
Cook bar table white 66
Table bar Cook blanche 66
(cm 66 x 66 x 103 h)

LEGNO RICICLATO



Art. 688-000262
Sedia Loft bianca
Loft white chair
Chaise Loft blanche
(cm 45 x43 x 95 h)



Art. 688-000321
Sedia Cook bianca
Cook white chair
Chaise Cook blanche
(cm 44 x 43 x 92 h)



Art. 688-000379
Sgabello Cook bianco
Cook white stool
Tabouret Cook blanc
(cm 34 x 38 x 96 h)



Art. 688-000323
Sgabello bar Cook bianco
Cook white bar stool
Tabouret bar Cook blanc
(cm 34 x 33 x 77 h)



Tavoli e sedie in ferro e in legno riciclato, pratici, ecologici, essenziali. L'uso del ferro rimanda ai vecchi arredi industriali. Ideali per caratterizzare ambienti moderni e per l'arredo di locali. Materiali: ferro e legno riciclato massello di acacia e mango.

Tables and chairs in iron and recycled wood: practical, eco-friendly, and essential. The use of iron recalls vintage industrial furnishings. Ideal for adding character to modern spaces and commercial venues.
Materials: iron and solid recycled acacia and mango wood.

Tables et chaises en fer et bois recyclé: pratiques, écologiques, épurées. L'utilisation du fer évoque le mobilier industriel d'autrefois. Idéales pour donner du caractère aux intérieurs modernes et à l'aménagement de locaux.
Matériaux: fer et bois massif recyclé d'acacia et de manguier.

COOK

COOK NERO - BLACK - NOIR



Art. 688-000547
Tavolo Cook nero 90
Cook black table 90
Table Cook noir 90
(cm 90 x 90 x 77 h)

Art. 688-000546
Tavolo Cook nero 70
Cook black table 70
Table Cook noir 70
(cm 70 x 70 x 76 h)



Art. 688-000542
Tavolo bar Cook nero 66
Cook bar table black 66
Table bar Cook noir 66
(cm 66 x 66 x 103 h)

LEGNO RICICLATO



Art. 688-000526
Sedia Loft nera
Loft black chair
Chaise Loft noir
(cm 45 x43 x 95 h)



Art. 688-000524
Sedia Cook nera
Cook black chair
Chaise Cook noir
(cm 44 x 43 x 92 h)



Art. 688-000538
Sgabello Cook nero
Cook black stool
Tabouret Cook noir
(cm 34 x 38 x 96 h)



Art. 688-000540
Sgabello bar Cook nero
Cook black bar stool
Tabouret bar Cook noir
(cm 34 x 33 x 77 h)

TAVOLI BASSI





Art. 688-001162
Tavolo basso Empire
Empire coffee table
Table de salon Empire
(cm 110 x 60 x 45 h)



Art. 688-000682
Tavolo basso Railways
Railways coffee table
Table de salon Railways
(cm 62 x 125 x 45 h)







Art. 688-000766
Tavolo basso Factory piano doppio
Factory coffee table double top
Table de salon Factory double plateau
(cm 100 x 60 x 50 h)

SEDIE







Art. 698-000012
Sedia Alba blu
Alba blue chair
Chaise Alba bleu
(cm 48 x 48 x 92 h)







Art. 698-000013
Sedia Alba grigio
Alba grey chair
Chaise Alba gris
(cm 48 x 48 x 92 h)







Art. 698-000011
Sedia Alba taupe
Alba taupe chair
Chaise Alba taupe
(cm 48 x 48 x 92 h)







Art. 698-000009
Sedia Pilar arancio
Pilar orange chair
Chaise Pilar orange
(cm 48 x 60 x 80 h)







Art. 698-0000010
Sedia Pilar grigio
Pilar grey chair
Chaise Pilar gris
(cm 48 x 60 x 80 h)







Art. 698-0000008
Sedia Pilar senape
Pilar moustard chair
Chaise Pilar moutarde
(cm 48 x 60 x 80 h)

SEDIE



Art. 701-000004
Sedia Claire
Claire chair
Chaise Claire
(cm 49 x 49 x 88 h)



Art. 701-000003
Sedia Florence
Florence chair
Chaise Florence
(cm 49 x 49 x 88 h)



Art. 701-000005
Sedia Inès
Inès chair
Chaise Inès
(cm 49 x 49 x 88 h)



Art. 701-000006
Sedia Margaux
Margaux chair
Chaise Margaux
(cm 49 x 49 x 88 h)





Art. 697-000001
Sedia Selena
Selena chair
Chaise Selena
(cm 45 x 53 x 85 h)



Art. 697-000004
Sedia Iside
Iside chair
Chaise Iside
(cm 45 x 53 x 85 h)



Art. 697-000008
Sedia Amina
Amina chair
Chaise Amina
(cm 45 x 53 x 85 h)



Art. 697-000009
Sedia Thalia
Thalia chair
Chaise Thalia
(cm 45 x 53 x 85 h)

SEDIE



Art. 1292-000152
Poltrona Terrace
Terrace armchair
Fauteuil Terrace
(cm 55 x 57 x 77 h)





Art. 688-000968
Sedia X Recycled
X Recycled chair
Chaise X Recycled
(cm 47 x 49 x 88 h)



Art. 688-000169
Sedia Country White
Country white chair
Chaise Country White
(cm 47 x 49 x 88 h)



Art. 688-000969
Sedia X Newport
Newport X chair
Chaise Newport X
(cm 44 x 40 x 88 h)





Art. 698-000001
Sedia Bureau
Bureau chair
Chaise Bureau
(cm 56 x 53 x 91 h)



Art. 698-000007
Sedia Dione
Dione chair
Chaise Dione
(cm 45 x 50 x 86 h)



Art. 698-000006
Sedia Eliette
Eliette chair
Chaise Eliette
(cm 45 x 50 x 86 h)

SEDIE





Art. 1292-000157
Poltrona Maya
Maya armchair
Fauteuil Maya
(cm 90 x 81 x 75 h)







Art. 1292-000160
Poltrona Thaila
Thaila armchair
Fauteuil Thaila
(cm 64 x 77 x 84 h)







Art. 1292-000158
Sedia Leilani
Leilani chair
Chaise Leilani
(cm 50 x 58 x 85 h)





Art. 1060-000006
Poltrona Nirvana
Nirvana armchair
Fauteuil Nirvana
(cm 55 x 57 x 77 h)







TEAK RICLATO



CREDENZE E VETRINE

Classiche o moderne, le nostre credenze e vetrine sono l'incontro perfetto tra estetica, praticità e solidità.
Le linee classiche sono per chi ama il fascino intramontabile della tradizione, l'equilibrio delle forme e l'atmosfera calda dell'artigianato d'eccellenza. Mentre il design moderno è per chi preferisce un approccio fresco, minimale e contemporaneo, perfetto per integrarsi con naturalezza negli open space e nei contesti urbani.
Le nostre credenze e vetrine sono realizzate interamente in legno massello — sia nuovo che riciclato — e si integrano in qualsiasi tipo di ambiente. Gli ampi e intelligenti spazi contenitivi sono studiati per custodire ed organizzare i nostri oggetti, unendo alla massima capienza a una straordinaria praticità quotidiana.

Whether classic or modern, our sideboards and display cabinets are the ultimate convergence of aesthetics, practicality, and durability.
Classic lines are manufactured to those who cherish the timeless allure of tradition, the harmony of balanced forms, and the warm ambiance of exceptional craftsmanship. Meanwhile, modern design speaks to those who favor a fresh, minimalist, and contemporary approach — seamlessly blending into open-plan spaces and urban settings alike.
Expertly crafted entirely from solid wood — whether new or reclaimed — our pieces effortlessly elevate any interior. Featuring generous, thoughtfully designed storage solutions, they are engineered to organize and protect your belongings, combining maximum capacity with extraordinary everyday convenience.

Classiques ou modernes, nos buffets et vitrines incarnent l'alliance parfaite entre esthétique, fonctionnalité et robustesse.
Les lignes classiques s'adressent è ceux qui aiment le charme intemporel de la tradition, l'équilibre des formes et l'atmosphère chaleureuse d'un artisanat d'excellence. Le design moderne, quant à lui, s'adresse à ceux qui privilégient une approche fraîche, minimaliste et contemporaine, idéale pour s'intégrer tout naturellement dans les espaces ouverts et les intérieurs urbains.
Entièrement fabriqués en bois massif — qu'il soit neuf ou recyclé —, nos bahuts et vitrines s'harmonisent avec tous les styles d'intérieurs. Leurs espaces de rangement généreux et astucieux sont pensés pour préserver et organiser vos objets, alliant une capacité maximale à une extraordinaire praticité au quotidien.





Art. 505-000778
Credenza Maison 3 ante
Maison sideboard 3 doors
Buffet Maison 3 portes
(cm 160 x 45 x 82 h)

ACACIA



ACACIA





Art. 505-000826
Credenza Maison 2 ante
Maison sideboard 2 doors
Buffet Maison 2 portes
(cm 116 x 46 x 78 h)





Art. 912-000002
Porta TV Tecla
Tecla Porta TV
Porta TV Tecla
(cm 170 x 45 x 56 h)

MANGO



Art. 912-000001
Credenza Tecla
Tecla sideboard
Buffet Tecla
(cm 180 x 45 x 81 h)

CREDENZE E VETRINE





Art. 505-000739
Credenza Dafne 4 ante
Dafne sideboard 4 doors
Buffet Dafne 4 portes
(cm 200 x 46 x 101 h)

Art. 505-000823
Credenza Dafne 2 ante
Dafne sideboard 2 doors
Buffet Dafne 2 portes
(cm 100 x 46 x 100 h)



MANGO





Art. 688-000988
Credenza Cronos
Cronos sideboard
Buffet Cronos
(cm 180 x 40 x 81 h)



Art. 688-000989
Credenza Aton
Aton sideboard
Buffet Aton
(cm 160 x 40 x 82 h)



HALLEY

ACACIA



Art. 505-000649
Credenza Halley 4 ante
Halley sideboard 4 doors
Buffet Halley 4 portes
(cm 200 x 45 x 93 h)



Art. 505-000650
Credenza Halley 3 ante
Halley sideboard 3 doors
Buffet Halley 3 portes
(cm 150 x 45 x 92 h)

CREDENZE E VETRINE







Art. 912-000009
Credenza Bateau 2 ante
Bateau sideboard 2 doors
Buffet Bateau 2 portes
(cm 85 x 25 x 90 h)





Art. 912-000010
Credenza Bateau 3 ante
Bateau sideboard 3 doors
Buffet Bateau 3 portes
(cm 130 x 25 x 90 h)



Art. 912-000016
Credenza Cheiron 2 ante 2 cassetti
Cheiron sideboard 2 doors 2 drws
Buffet Cheiron 2 portes 2 tiroirs
(cm 90 x 40 x 85 h)



Art. 912-000005
Credenza Cheiron 4 ante 4 cassetti
Cheiron sideboard 4 doors 4 drws
Buffet Cheiron 4 portes 4 tiroirs
(cm 180 x 40 x 85 h)





Art. 688-000814
Credenza Atlantique
Atlantique sideboard
Buffet Atlantique
(cm 175 x 40 x 92 h)

CREDENZE E VETRINE





Art. 505-000646
Credenza Wave 4 ante
Wave sideboard 4 doors
Buffet Wave 4 portes
(cm 200 x 45 x 103 h)



Art. 688-000897
Credenza Broome 3 ante
Broome sideboard 3 doors
Buffet Broome 3 portes
(cm 180 x 40 x 91 h)



Art. 505-000829
Credenza Future 4 ante
Future sideboard 4 doors
Buffet Future 4 portes
(cm 199 x 44 x 84 h)



Art. 688-001313
Credenza Apasio 8 ante - Apasio sideboard 8 doors - Buffet Apasio 8 portes
(cm 295 x 43 x 100 h)



Art. 688-000408
Mobile bar Limited Edition
Limited Edition bottle rack
Meuble bar Limited Edition
(cm 51 x 40 x 126 h)

Art. 688-000407
Credenza Limited Edition
Limited Edition sideboard
Buffet Limited Edition
(cm 150 x 40 x 96 h)



CREDENZE E VETRINE



Art. 505-000796
Credenza Antalya doppio corpo
Antalya sideboard 2 parts
Buffet Antalya double corps
(cm 101 x 40 x 190 h)

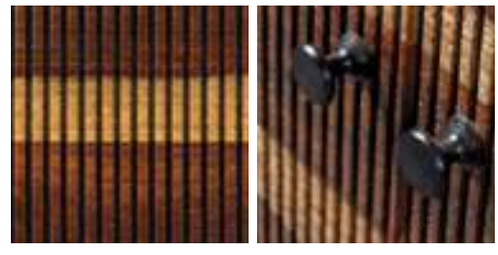


Art. 505-000794
Credenza Antalya 2 css + 2 ante
Antalya sideboard 2 drws + 2 doors
Buffet Antalya 2 tiroirs + 2 portes
(cm 86 x 40 x86 h)



Art. 505-000795
Credenza Antalya 3 css + 3 ante
Antalya sideboard 3 drws + 3 doors
Buffet Antalya 3 tiroirs + 3 portes
(cm 120 x 40 x 86 h)





Art. 688-001321
Credenza Vanity
Vanity sideboard
Buffet Vanity
(cm 160 x 40 x 86 h)



Art. 688-001279
Credenza Bansky doppio corpo
Bansky sideboard 2 parts
Buffet Bansky double corps
(cm 150 x 45 x 201 h)



Art. 688-001259
Vetrina Living - Living glass cabinet - Vitrine Living
(cm 166 x 50 x 212 h)



Art. 688-000471
Credenza Clichy d.c. ante ferro
Clichy sideboard 2 parts with iron doors
Buffet Clichy double corps avec portes en fer
(cm 160 x 48 x 220 h)



Art. 688-000283
Credenza Industrial 8 ante + 4 css
Industrial sideboard 8 doors + 4 drws
Buffet Industrial 8 portes + 4 tiroirs
(cm 165 x 46 x 170 h)

CREDENZE E VETRINE



Art. 688-000678
Credenza doppio corpo Victoria
Victoria sideboard 2 parts
Buffet Victoria double corps
(cm 193 x 47 x 220 h)



Art. 688-000683
Vetrina Bureau
Bureau glass cabinet
Vitrine Bureau
(cm 100 x 40 x 152 h)

Art. 688-001312
Credenza Bourbon doppio corpo
Bourbon sideboard 2 parts
Buffet Bourbon double corps
(cm 140 x 40 x 200 h)



Art. 688-000750
Credenza Etienne doppio corpo
Etienne sideboard 2 parts
Buffet Etienne double corps
(cm 126 x 44 x 220 h)



MANGO



CREDENZE E VETRINE



Art. 688-000749
Vetrina Playmouth 2 css + 2 ante scorrevoli
Playmouth glass cabinet 2 drws + 2 sliding doors
Vitrine Playmouth 2 tiroirs + 2 portes coulissantes
(cm 110 x 45 x 220 h)







Art. 688-001155
Vetrina Playmouth apertura verso destra
Playmouth glass cabinet right opening
Vitrine Playmouth ouverture à droite
(cm 65 x 42 x 216 h)



Art. 688-001198
Portabottiglie Bristol
Bistrol bottle rack
Porte-bouteilles Bristol
(cm 90 x 35 x 180 h)



MANGO


BISTRO
DE
Paris
VINS DE
BORDEAUX
CAFÉ
CHOCOLATS
THÉS
& VANILLES
33 Rue d'Orléans
EPICERIE FINE
BILLIARDS

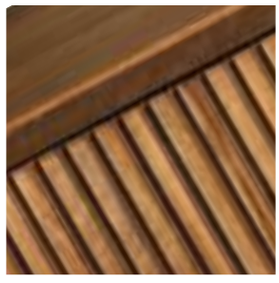
STRIPS

Art. 912-000013
Porta TV Strips 2 ante
Strips TV stand 2 doors
Meuble TV Strips 2 portes
(cm 180 x 45 x 57 h)





Art. 912-000014
Credenza Strips 3 ante
Strips sideboard 3 doors
Buffet Strips 3 portes
(cm 175 x 45 x 80 h)







Art. 912-000015
Credenza Strips doppio corpo
Strips sideboard 2 parts
Buffet Strips double corps
(cm 130 x 45 x 210 h)

MANGO



La Linea Strip ridefinisce il concetto di arredamento contemporaneo attraverso un dialogo perfetto tra design e artigianalità. Il tratto distintivo della collezione si rivela nelle sue linee stondate e nelle strisce in legno massello. Le curve infondono ai mobili una leggerezza e un'armonia eccezionale, capaci di integrarsi negli spazi con grazia e personalità.
I piedi in legno sollevano la struttura da terra. Questa scelta non solo slancia i volumi, ma dona un ulteriore senso di sospensione e ariosità, conferendo all'ambiente un'atmosfera sofisticata e senza tempo.
Materiali: legno massello di mango. Schiena in compensato finitura legno.

The Strip collection redefines contemporary furnishing through a seamless dialogue between design and craftsmanship. The distinctive feature of the collection is revealed in its rounded lines and solid wood slats, whose curves infuse the furniture with exceptional lightness and harmony, gracefully and distinctively integrating into any space.
The wooden feet elevate the structure from the floor, a choice that not only accentuates the volumes but also imparts an added sense of suspension and airy spaciousness, conferring a sophisticated and timeless atmosphere upon the room.
Materials: solid mango wood, plywood back with wood finish.

La collection Strip redéfinit le mobilier contemporain à travers un dialogue parfait entre design et artisanat. Le trait distinctif de la collection se révèle dans ses lignes arrondies et ses lattes en bois massif, dont les courbes insufflent aux meubles une légèreté et une harmonie exceptionnelles, capables de s'intégrer dans les espaces avec grâce et personnalité.
Les pieds en bois soulèvent la structure du sol, un choix qui non seulement élance les volumes, mais confère également un sentiment accru de suspension et d'aération, dotant l'environnement d'une atmosphère sophistiquée et intemporelle.
Matériaux: bois de manguier massif, dos en contreplaqué finition bois.

LUMIÈRE





La linea Lumiere fonde armoniosamente legno vivo, essenze riciclate, cristallo e luce per dare vita a una serie di arredi dal fascino magnetico. La retroilluminazione a LED esalta le venature del legno riciclato accendendolo di riflessi esclusivi, donando agli ambienti una profondità e un prestigio senza tempo.
Materiale: legno massello di acacia, legno riciclato. Gambe in ferro.

The Lumiere collection harmoniously blends natural wood, reclaimed elements, crystal, and light to create a series of furnishings with a magnetic charm. LED backlighting enhances the grain of the reclaimed wood, illuminating it with exclusive reflections and giving spaces a timeless depth and prestige.
Materials: solid acacia wood, reclaimed wood. Iron legs.

La collection Lumière associe harmonieusement bois naturel, essences recyclées, cristal et lumière pour donner vie à une série de meubles au charme magnétique. Le rétroéclairage LED met en valeur les veinures du bois recyclé en l'illuminant de reflets exclusifs, conférant ainsi aux espaces une profondeur et un prestige intemporels.
Matériaux: bois d'acacia massif, bois recyclé. Pieds en fer.

LUMIÈRE



Art. 1004-000002
Credenza Lumière 2 ante
Lumière sideboard 2 doors
Buffet Lumière 2 portes
(cm 145 x 40 x 94 h)





Art. 1004-000001
Credenza Lumière 2 ante
Lumière sideboard 2 doors
Buffet Lumière 2 portes
(cm 115 x 40 x 94 h)









Art. 1004-000003
Credenza Lumière 3 ante
Lumière sideboard 3 doors
Buffet Lumière 3 portes
(cm 175 x 40 x 94 h)



Art. 1004-000005
Libreria Lumière 1 css + 1 anta
Lumière bookcase 1 drws + 1 door
Bibliothèque Lumière 1 tiroir + 1 porte
(cm 75 x 40 x 195 h)



Art. 1004-000006
Libreria Lumière 2 css + 2 ante
Lumière bookcase 2 drws + 2 doors
Bibliothèque Lumière 2 tiroirs + 2 portes
(cm 115 x 40 x 195 h)







Art. 1004-000004
Porta TV Lumière 2 css
Lumière tv stand 2 drws
Meuble tv Lumière 2 tiroirs
(cm 175 x 40 x 60 h)


Sebastião Salgado
Tim Hetherington

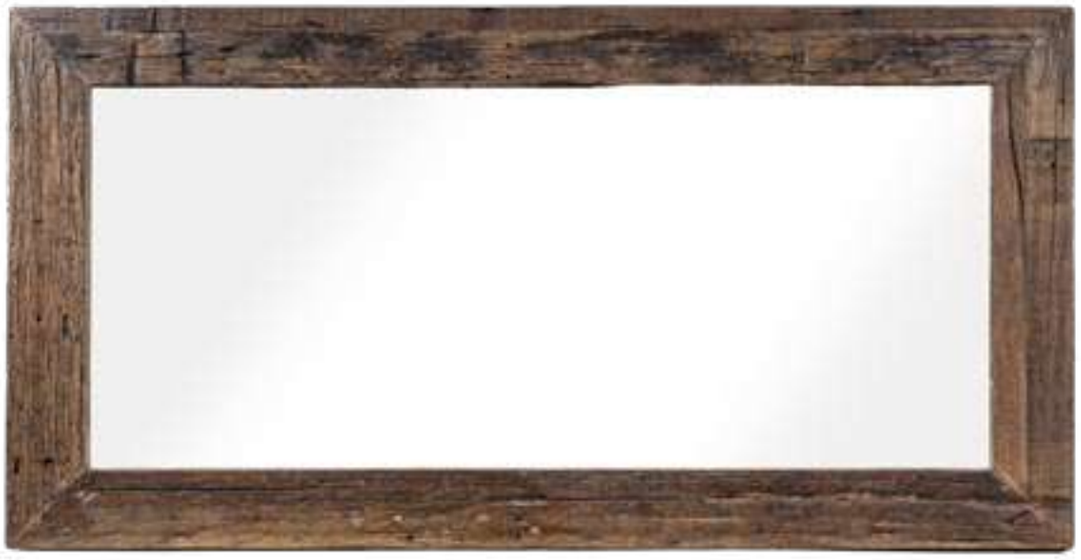


Ogni arredo della Linea Naturæ racconta una storia unica, prendendo vita esclusivamente da legno riciclato di pregio, accuratamente selezionato, sanificato e levigato a mano. Il risultato è un mobile dal fascino intramontabile, capace di evocare il calore e la nobiltà dei mobili d'antiquariato.
I dettagli fanno la differenza: eleganti maniglie in ferro impreziosiscono le linee, mentre la robustezza e la qualità artigianale sono garantite da schiene e fondi dei cassetti realizzati interamente in legno massello. Scegliere la Linea Naturæ significa ridefinire il concetto di lusso sostenibile per la tua casa.

Each piece of furniture in the Naturæ Line tells a unique story, coming to life exclusively from fine recycled wood, carefully selected, sanitized, and hand-sanded. The result is a piece of furniture with timeless charm, capable of evoking the warmth and nobility of antique furniture.
Details make the difference: elegant iron handles embellish the lines, while sturdiness and artisanal quality are guaranteed by backs and drawer bottoms made entirely of solid wood. Choosing the Naturæ Line means redefining the concept of sustainable luxury for your home.

Chaque meuble de la Ligne Naturæ raconte une histoire unique, prenant vie exclusivement à partir de bois recyclé de haute qualité, soigneusement sélectionné, assaini et poncé à la main. Le résultat est un meuble au charme intemporel, capable d'évoquer la chaleur et la noblesse des meubles anciens.
Les détails font la différence: d'élégantes poignées en fer embellissent les lignes, tandis que la robustesse et la qualité artisanale sont garanties par des dos et des fonds de tiroir entièrement en bois massif. Choisir la Ligne Naturæ, c'est redéfinir le concept du luxe durable pour votre intérieur.

NATURÆ



Art. 1002-000009
Specchio Naturæ
Naturæ mirror
Miroir Naturæ
(cm 201 x 102 h)



Art. 1002-000008
Specchio Naturæ
Naturæ mirror
Miroir Naturæ
(cm 50 x 110 h)



Art. 1002-000007
Tavolo basso Naturæ
Naturæ coffee table
Table de salon Naturæ
(cm 80 x 80 x 30 h)



Art. 1002-000005
Stipo Naturæ
Naturæ cabinet
Armoire Naturæ
(cm 80 x 38 x 114 h)



Art. 1002-000003
Stipo Naturæ
Naturæ cabinet
Armoire Naturæ
(cm 61 x 33 x 102 h)







Art. 1002-000001
Credenza Naturæ 4 ante + 14 css
Naturæ sideboard 4 doors + 14 drawers
Buffet Naturæ 4 portes + 14 tiroirs
(cm 274 x 50 x 94 h)





Art. 1002-000006
Consolle Naturæ
Naturæ console
Console Naturæ
(cm 124 x 40 x 90 h)



Art. 1002-000002
Credenza Naturæ 2 ante
Naturæ sideboard 2 doors
Buffet Naturæ 2 portes
(cm 96 x 43 x 80 h)

Art. 1002-000004
Credenza Naturæ 4 ante
Naturæ sideboard 4 doors
Buffet Naturæ 4 portes
(cm 213 x 41 x 93 h)





DIAMOND





Il legno riciclato è il protagonista di questa linea di mobili. La particolarità è maggiormente esaltata dalla lavorazione a diamante del legno. Ogni pezzo ha propri colori e sfumature, calde imperfezioni ed incomparabili eccellenze da essere un pezzo unico.
Materiale: legno riciclato.

Recycled wood is the protagonist of this furniture collection. Its unique character is further enhanced by the diamond-shaped craftsmanship of the wood. Each piece features its own distinct colors and shades, warm imperfections, and incomparable excellence, making it a truly one-of-a-kind piece.
Material: recycled wood.

Le bois recyclé est le protagoniste de cette collection de mobilier. Cette particularité est magnifiée par le travail du bois en pointe de diamant. Chaque pièce présente ses propres couleurs et nuances, ses imperfections chaleureuses et ses excellences incomparables, ce qui en fait un meuble unique.
Matériau: bois recyclé.

DIAMOND





LEGNO RICICLATO



Art. 688-001045
Porta TV Diamond
Diamond tv stand
Meuble tv Diamond
(cm 150 x 40 x 55 h)

Art. 688-001044
Credenza Diamond 2 ante + 2 css
Diamond sideboard 2 doors + 2 drawers
Buffet Diamond 2 portes + 2 tiroirs
(cm 103 x 40 x 87 h)





Art. 688-001043
Vetrina Diamond
Diamond glass cabinet
Vitrine Diamond
(cm 90 x 40 x 180 h)



Art. 688-001042
Credenza Diamond 3 ante + 3 css
Diamond sideboard 3 doors + 3 drawers
Buffet Diamond 3 portes + 3 tiroirs
(cm 150 x 40 x 90 h)

LEGNO RICICLATO







Art. 688-001350
Credenza Diamond doppio corpo 6 ante + 3 css
Diamond sideboard 2 parts 6 doors + 3 drawers
Buffet Diamond double corps 6 portes + 3 tiroirs
(cm 153 x 42 x 191 h)

Art. 688-001351
Credenza Diamond doppio corpo 4 ante + 2 css
Diamond sideboard 2 parts 4 doors + 2 drawers
Buffet Diamond double corps 4 portes + 2 tiroirs
(cm 106 x 42 x 191 h)





BREST



Art. 688-000835
Credenza Brest 4 css + 4 ante
Brest sideboard 4 drawers + 4 doors
Buffet Brest 4 tiroirs + 4 portes
(cm 180 x 40 x 85 h)



Art. 688-000836
Credenza Brest 2 css + 2 ante
Brest sideboard 2 drawers + 2 doors
Buffet Brest 2 tiroirs + 2 portes
(cm 115 x 40 x 85 h)

MANGO



Art. 688-000716
Vetrina Brest
Brest glass cabinet
Vitrine Brest
(cm 100 x 40 x 185 h)



Art. 688-000837
Porta Tv Brest 2 ante + 2 css
Brest Tv stand 2 doors + 2 drawers
Meuble Tv Brest 2 portes + 2 tiroirs
(cm 180 x 40 x 55 h)



Art. 688-000715
Credenza Brest 3 css + 3 ante
Brest sideboard 3 drawers + 3 doors
Buffet Brest 3 tiroirs + 3 portes
(cm 145 x 40 x 84 h)



Linea Brest: Una collezione innovativa, con un mix di design moderno e colori pastello. Questi mobili sono resi ancora più caldi dall'uso di legno con effetto antico.
Materiali: legno massello di mango, schiene e cassetti in compensato.

Brest Line: An innovative collection featuring a mix of modern design and pastel colors. These pieces of furniture are made even warmer by the use of antique-effect wood.
Materials: solid mango wood, plywood backs and drawers.

Ligne Brest: Une collection innovante, caractérisée par un mélange de design moderne et de couleurs pastel. Ces meubles sont rendus encore plus chaleureux par l'utilisation de bois à effet vieilli.
Matériaux: bois de manguier massif, dos et tiroirs en contreplaqué.

WALDEN



Art. 1003-000012
Credenza Walden 4 ante
Walden sideboard 4 doors
Buffet Walden 4 portes
(cm 180 x 40 x 90 h)



Art. 1003-000013
Stipo Walden
Walden cabinet
Armoire Walden
(cm 90 x 40 x 181 h)





MANGO

Art. 1003-000015
Credenza Walden 2 ante
Walden sideboard 2 doors
Buffet Walden 2 portes
(cm 91 x 41 x 91 h)





La creatività ed il riciclo esaltati all'estremo. Sulle strutture di mango massello abbiamo costruito delle ante uniche, utilizzando pezzi di diversi legni riciclati. Ecco mobili unici, dal carattere forte, per chi ama il legno senza compromessi.
Materiali: mango massello, legno riciclato di varie essenze, schiene in compensato o MDF.

Creativity and recycling taken to the extreme. On solid mango wood structures, we have built unique doors using pieces of different recycled woods. Here is unique furniture with a strong character, for those who love wood without compromise.
Materials: solid mango wood, recycled wood of various species, plywood or MDF backs.

La créativité et le recyclage poussés à l'extrême. Sur des structures en manguier massif, nous avons construit des portes uniques en utilisant des morceaux de différents bois recyclés. Voici des meubles uniques au caractère bien trempé, pour ceux qui aiment le bois sans compromis.
Matériaux: manguier massif, bois recyclé de différentes essences, dos en contreplaqué ou MDF.

NEWPORT




È possibile avere i mobili anche senza la targa in ghisa.
Furnitures can be ordered without the cast iron plate.
Il est possible de commander les meubles sans le plaque en fonte.



Art. 688-000375
Tavolo allungabile Newport
Newport extendable table
Table extensible Newport
(cm 90 x 150/230 x 78 h)





Art. 688-000969
Sedia X Newport
Newport X chair
Chaise Newport X
(cm 44 x 40 x 88 h)



MANGO





Art. 688-001185
Consolle Newport 3 css
Newport console 3 drws
Console Newport 3 tiroirs
(cm 120 x 35 x 77 h)



Linea Newport: Legno vissuto elementi in ferro, targhe in ghisa, ecco la Linea Newport.
L'evoluzione dell'arredamento industriale verso forme più moderne e più pratiche. Gli sportelli scorrevoli ottimizzano l'uso degli spazi.
Materiali: legno massello di Mango, cassetti e schiena in compensato.

Newport Line: Distressed wood, iron elements, and cast-iron plates define the Newport Collection.
The evolution of industrial furniture towards more modern and practical shapes. Sliding doors optimize space utilization.
Materials: solid Mango wood, drawers and back in plywood.

Ligne Newport: Bois patiné, éléments en fer et plaques en fonte caractérisent la Collection Newport.
L'évolution du mobilier industriel vers des formes plus modernes et plus pratiques. Les portes coulissantes optimisent l'utilisation de l'espace.
Matériaux: bois massif de manguier, tiroirs et dos en contreplaqué.

NEWPORT





Art. 688-000667
Porta TV Newport 2 ante + 4 cassetti
Newport TV stand 2 doors + 4 drws
Meuble TV Newport 2 portes + 4 tiroirs
(cm 180 x 50 x 56 h)



Art. 688-000668
Porta TV Newport 2 ante
Newport TV stand 2 doors
Meuble TV Newport 2 portes
(cm 150 x 50 x 55 h)

MANGO



Art. 688-000373
Credenza Newport doppio corpo
Newport sideboard 2 parts
Buffet Newport double corps
(cm 140 x 42 x 218 h)



Art. 688-000661
Credenza Newport 7 cassetti + 2 ante 180
Newport sideboard 7 drws + 2 doors 180
Buffet Newport 7 tiroirs + 2 portes 180
(cm 180 x 45 x 100 h)

Art. 688-000664
Credenza Newport 7 cassetti + 2 ante 150
Newport sideboard 7 drws + 2 doors 150
Buffet Newport 7 tiroirs + 2 portes 150
(cm 150 x 40 x 90 h)




È possibile avere i mobili anche senza la targa in ghisa.
Furnitures can be ordered without the cast iron plate.
Il est possible de commander les meubles sans le plaque en fonte.



Art. 688-000306 (cm 160 x 40 x 91 h)
Credenza Newport 3 css + 2 ante
Newport sideboard 3 drws + 2 doors
Buffet Newport 3 tiroirs + 2 portes



Art. 688-000305
Credenza Newport 1 anta + 4 css
Newport sideboard 1 door + 4 drws
Buffet Newport 1 porte + 4 tiroirs
(cm 90 x 40 x 102 h)





Art. 688-000309
Credenza Newport 2 ante + 5 css
Newport sideboard 2 doors + 5 drws
Buffet Newport 2 portes + 5 tiroirs
(cm 140 x 40 x 106 h)

MANGO



Art. 688-000311
Credenza Newport 6 css+ 2 ante
Newport sideboard 6 drws + 2 doors
Buffet Newport 6 tiroirs + 2 portes
(cm 190 x 40 x 86 h)



NEWPORT





Art. 688-000312
Mobile bar Newport
Newport bar cabinet
Meuble Bar Newport
(cm 145 x 53 x 100 h)

MANGO



Art. 688-000669
Credenza Bar Newport
Newport bar sideboard
Buffet bar Newport
(cm 90 x 38 x 190 h)



Art. 688-000686
Mobile Portabiti Newport
Clothes peg Newport
Meuble patère Newport
(cm 100 x 40 x 191 h)


BISTRO
DE
Paris
VINS DE
BORDEAUX
CAFÉ

NEWPORT




È possibile avere i mobili anche senza la targa in ghisa.
Furnitures can be ordered without the cast iron plate.
Il est possible de commander les meubles sans le plaque en fonte.

MANGO



Art. 688-001164
Stipo Newport 56
Newport cabinet 56
Armoire Newport 56
(cm 61 x 56 x 195 h)





Art. 688-000592
Vetrina Newport
Newport glass cabinet
Vitrine Newport
(cm 115 x 46 x 201 h)



Art. 688-000593
Armadio Newport 3 ante
Newport wardrobe 3 doors
Armoire Newport 3 portes
(cm 145 x 55 x 202 h)






Art. 688-000465
Specchio Newport 160
Newport mirror 160
Miroir Newport 160
(cm 160 x 90 h)



Art. 688-000466
Specchio Newport 115
Newport mirror 115
Miroir Newport 115
(cm 115 x 90 h)



Art. 688-000467
Comò Newport 1 anta + 4 cassetti
Newport chest 1 door + 4 drws
Commode Newport 1 porte + 4 tiroirs
(cm 125 x 45 x 103 h)

Art. 688-000468
Comodino Newport
Newport bedside table
Table de nuit Newport
(cm 40 x 40 x 72 h)





Art. 688-000374
Armadio Newport
Newport wardrobe
Armoire Newport
(cm 115 x 56 x 196 h)



Art. 688-000670
Letto matrimoniale Newport
Newport double bed - Lit double Newport
(cm 172 x 220 x 121 h)
Materasso - Mattress - Matelas (cm 160 x 200 h)



NAMASTÈ



Art. 1003-000021
Credenza Namastè 4 css + 4 ante
Namastè sideboard 4 drws + 4 doors
Buffet Namastè 4 tiroirs + 4 portes
(cm 220 x 46 x 101 h)



Art. 1003-000020
Credenza Namastè 3 css + 3 ante
Namastè sideboard 3 drws + 3 doors
Buffet Namastè 3 tiroirs + 3 portes
(cm 171 x 46 x 93 h)

MANGO



Art. 1003-000005
Credenza Namastè 4 css + 4 ante
Namastè sideboard 4 drws + 4 doors
Buffet Namastè 4 tiroirs + 4 portes
(cm 231 x 50 x 112 h)









Da remote regioni indiane, mobili in legno massello costruiti con parti originali; cornici, porte, capitelli. Sapienti mani artigiane plasmano elementi diversi fino ad ottenere elementi di arredo unici, originali, che emanano calore e serenità. Materiali: legno massello di mango, acacia, teak. Cassetti e schiene in legno e compensato.

From remote Indian regions come solid wood furniture pieces crafted from original architectural elements such as frames, doors, and capitals. Skilled artisanal hands shape these diverse components into unique, original pieces of furniture that radiate warmth and serenity. Materials: solid mango, acacia, and teak wood. Drawers and backs are made of wood and plywood.

Provenant de régions indiennes reculées, des meubles en bois massif façonnés à partir d'éléments architecturaux originaux, tels que des cadres, des portes et des chapiteaux. Des mains d'artisans experts transforment ces divers éléments pour créer des pièces de mobilier uniques et originales qui dégagent chaleur et sérénité. Matériaux: bois massif de manguier, d'acacia et de teck. Tiroirs et fonds en bois et contreplaqué.

NAMASTÈ



Art. 1003-000009
Cassapanca Geos - Geos chest - Coffre Geos
(cm 105 x 45 x 46 h)



Art. 1003-000004
Cassapanca Thea - Thea chest - Coffre Thea
(cm 120 x 44 x 52 h)



Art. 1003-000011
Stipo Namastè 2 ante
Namastè cabinet 2 doors
Armoire Namastè 2 portes
(cm 106 x 43 x 181 h)

MANGO





Art. 1003-000002
Credenza Haveli
Haveli sideboard
Buffet Haveli
(cm 186 x 43 x 99 h)



NAMASTÈ



Art. 1003-000007
Comò Namastè 9 css
Namastè chest 9 drws
Commode Namastè 9 tiroirs
(cm 150 x 40 x 90 h)





MANGO

Art. 1003-000006
Comò Namastè 3 css
Namastè chest 3 drws
Commode Namastè 3 tiroirs
(cm 120 x 44 x 76 h)









Art. 1003-000008
Cassettiera St. Denis
St. Denis Chest
Commode St. Denis
(cm 195 x 50 x 90 h)





Art. 1003-000003
Credenza Margotte
Margotte sideboard
Buffet Margotte
(cm 91 x 44 x 104 h)











Art. 1003-000001
Credenza Amant
Amant sideboard
Buffet Amant
(cm 90 x 40 x 95 h)



Art. 1003-000016
Stipo Flor 2 ante
Flor cabinet 2 doors
Armoire Flor 2 portes
(cm 100 x 40 x 180 h)







MANGO

COTTAGE





Una linea classica e decisa con un colore ed una finitura nuovi.
I mobili Cottage sono robusti e pratici, sobri e visivamente leggeri, adatti ad ogni ambiente.
Materiali: legno massello di mango. Schiena e fondo dei cassetti in compensato e legno.

A classic and bold line featuring a new color and finish.
Cottage furniture is sturdy and practical, sober and visually light, suitable for any room.
Materials: solid mango wood. Back and drawer bottoms made of plywood and wood.

Une ligne classique et affirmée dotée d'une couleur et d'une finition inédites.
Les meubles Cottage sont robustes et pratiques, sobres et visuellement légers, adaptés à toutes les pièces.
Matériaux: bois de manguier massif. Dos et fond de tiroirs en contreplaqué et bois.

COTTAGE





Art. 680-009668
Armadio Cottage 2 ante
Cottaget wardrobe 2 doors
Armoire Cottage 2 portes
(cm 112 x 56 x 190 h)

Art. 680-009666
Stipo Cottage
Cottaget cabinet
Armoire Cottage
(cm 90 x 45 x 185 h)







Art. 680-009669
Testata Cottage - Cottage headboard - Tête de lit Cottage
(cm 160 x 6 x 154 h)



Art. 680-009665
Comodino Cottage 3 cassetti
Cottage bedside table 3 drws
Table de nuit Cottage 3 tiroirs
(cm 46 x 434 x 71 h)

Art. 680-009667
Comò Cottage 5 cassetti
Cottage chest 5 drws
Commode Cottage 5 tiroirs
(cm 120 x 46 x 92 h)





Art. 680-009662
Vetrina Cottage
Cottage glass cabinet
Vitrine Cottage
(cm 75 x 30 x 184 h)

Art. 680-009663
Credenza Cottage 3 ante 3 cassetti
Cottage sideboard 3 doors 3 drws
Buffet Cottage 3 portes 3 tiroirs
(cm 170 x 48 x 93 h)



MANGO

Art. 680-009661
Credenza Cottage doppio corpo
Cottage sideboard 2 parts
Buffet Cottage double corps
(cm 112 x 49 x 216 h)



Art. 680-009664
Credenza Cottage 2 ante 2 cassetti
Cottage sideboard 2 doors 2 drws
Buffet Cottage 2 portes 2 tiroirs
(cm 170 x 48 x 93 h)



WHITE SUN



Art. 680-009933
Armadio White Sun
White Sun wardrobe
Armoire White Sun
(cm 121 x 60 x 200 h)











Art. 680-009935
Comodino White Sun
White Sun bedside table
Table de nuit White Sun
(cm 45 x 39x 66 h)



Art. 680-009934
Comò White Sun
White Sun chest of drawers
Commode White Sun
(cm 120 x 51 x 97 h)



Art. 680-009936
Credenza White Sun 1 css + 2 ante
White Sun sideboard 1 drawer + 2 doors
Buffet White Sun 1 tiroir + 2 portes
(cm 121 x 51 x 91 h)

Mobili dalle linee essenziali, arricchiti da un intaglio che conferisce originalità ed armonia.
Il colore chiaro rende questi elementi di arredo leggeri ed adatti ad ogni ambiente.
Materiali: legno massello di mango, schiene e cassetti in compensato o MDF.

Furniture with essential lines, enhanced by a carving that imparts originality and harmony. The light color makes these furnishing elements lightweight and suitable for any setting. Materials: solid mango wood, backs and drawers in plywood or MDF.

Des meubles aux lignes épurées, enrichis d'une sculpture qui leur confère originalité et harmonie.
Leur couleur claire apporte de la légèreté à ces éléments de mobilier, qui s'intègrent ainsi dans tous les intérieurs.
Matériaux: bois de manguier massif, dos et tiroirs en contreplaqué ou MDF.





Art. 680-009937
Credenza White Sun 2 css + 4 ante
White Sun sideboard 2 drawer + 4 doors
Buffet White Sun 2 tiroir + 4 portes
(cm 175 x 51 x 91 h)

ÉTOILE

La Linea Étoile si distingue per le sue forme essenziali e rigorose, impreziosite da un esclusivo inserto a stella che dona a ogni pezzo un carattere originale e sofisticato.
Grazie alle calde e luminose tonalità chiare, questi arredi infondono un senso di leggerezza, inserendosi con naturalezza e versatilità in qualsiasi ambiente.
Materiali: legno massello di mango, schiene e cassetti in compensato o MDF.

The Étoile Line stands out for its essential and rigorous shapes, embellished with an exclusive star inlay that gives each piece an original and sophisticated character.
Thanks to their warm and luminous light tones, these furnishings impart a sense of lightness, blending naturally and versatility into any setting.
Materials: solid mango wood; backs and drawers in plywood or MDF.

La Ligne Étoile se distingue par ses formes épurées et rigoureuses, rehaussées d'un insert exclusif en forme d'étoile qui confère à chaque pièce un caractère original et sophistiqué.
Grâce à leurs teintes claires, chaudes et lumineuses, ces meubles insufflent un sentiment de légèreté et s'intègrent avec naturel et polyvalence dans tous les espaces.
Matériaux: bois de manguier massif, dos et tiroirs en contreplaqué ou en MDF.





Art. 680-009927
Armadio Étoile
Étoile wardrobe
Armoire Étoile
(cm 100 x 55 x 190 h)





Art. 680-009928
Comò Étoile 3 css
Étoile chest 3 drws
Commode Étoile 3 tiroirs
(cm 90 x 40 x 100 h)



Art. 680-009930
Porta TV Étoile 2 ante
Étoile TV stand 2 doors
Meuble TV Étoile 2 portes
(cm 180 x 40 x 60 h)



Art. 680-009929
Comodino Étoile
Étoile bedside table
Table de nuit Étoile
(cm 45 x 35 x 65 h)





Art. 680-008128
Credenza Étoile 3 ante
Étoile sideboard 3 doors
Buffet Étoile 3 portes
(cm 160 x 40 x 85 h)



Art. 680-008129
Credenza Étoile 2 ante
Étoile sideboard 2 doors
Buffet Étoile 2 portes
(cm 90 x 40 x 85 h)

DECAPATO



Art. 680-009931
Credenza Flow 3 css + 3 ante
Flow sideboard 3 drws + 3 doors
Buffet Flow 3 tiroirs + 3 portes
(cm 170 x 45 x 95 h)





Art. 912-000006
Credenza Provence 2 ante
Provence sideboard 2 doors
Buffet Provence 2 portes
(cm 85 x 25 x 90 h)



Art. 680-009932
Credenza Flow 2 css + 2 ante
Flow sideboard 2 drws + 2 doors
Buffet Flow 2 tiroirs + 2 portes
(cm 118 x 44 x 95 h)







Art. 912-000007
Credenza Provence 3 ante
Provence sideboard 3 doors
Buffet Provence 3 portes
(cm 130 x 25 x 90 h)



LIBRERIE





Art. 505-000789
Libreria Industrial con scala
Industrial bookcase with ladder
Bibliothèque Industrial avec échelle
(cm 155 x 46 x 247 h)



Art. 505-000790
Libreria Industrial con scala
Industrial bookcase with ladder
Bibliothèque Industrial avec échelle
(cm 150 x 45 x 217 h)







Tanti modelli, misure e forme di librerie e scaffali. Adatte a contenere TV, libri ed altri oggetti, pronte a tutti gli ambienti della casa: studio, soggiorno, bagno, camera da letto.
Materiali: ferro, legno massello di acacia, mango, saal.

A wide variety of models, sizes, and shapes of bookcases and shelves. Suitable for holding televisions, books, and other objects, ready for every room in the house: study, living room, bathroom, bedroom.
Materials: iron, solid acacia, mango, and saal wood.

Un grand choix de modèles, de dimensions et de formes de bibliothèques et d'étagères. Conçues pour accueillir des téléviseurs, des livres et d'autres objets, adaptées à toutes les pièces de la maison: bureau, salon, salle de bains, chambre à coucher.
Matériaux: fer, bois massif d'acacia, de manguier et de saal.

LIBRERIE
Storage



Art. 688-000251
Libreria Storage 3 spazi
Storage bookcase 3 spaces
Bibliothèque Storage 3 espaces
(cm 228 x 58 x 215 h)



Art. 688-000294
Libreria Storage 1 spazio
Storage bookcase 1 space
Bibliothèque Storage 1 espace
(cm 110 x 60 x 215 h)



Art. 688-000250
Libreria Storage 2 spazi
Storage bookcase 2 spaces
Bibliothèque Storage 2 espaces
(cm 155 x 58 x 215 h)



LIBRERIE







Art. 688-001204
Libreria Studio 8 O
Studio 8 O bookcase
Bibliothèque Studio 8 O
(cm 175 x 35 x 90 h)



Art. 688-001205
Libreria Studio 8 V
Studio 8 V bookcase
Bibliothèque Studio 8 V
(cm 85 x 35 x 180 h)



Art. 688-001203
Libreria Studio 4
Studio 4 bookcase
Bibliothèque Studio 4
(cm 45 x 35 x 180 h)



Art. 688-001310
Libreria X
X bookcase
Bibliothèque X
(cm 156 x 40 x 186 h)



Art. 688-001196
Libreria Bristol 4 css - Bristol bookcase 4 drws - Bibliothèque Bristol 4 tiroirs
(cm 145 x 35 x 190 h)



Art. 688-001179
Libreria Eclipse
Eclipse bookcase
Bibliothèque Eclipse
(cm 140 x 44 x 181 h)

LIBRERIE
Factory



Art. 688-000154
PortaTV Factory - Factory TV stand - Meuble TV Factory
(cm 130 x 40 x 60 h)



Art. 688-000756
PortaTV Factory - Factory TV stand - Meuble TV Factory
(cm 170 x 40 x 60 h)



Art. 688-000157
Libreria Factory 1 anta
Factory bookcase 1 door
Bibliothèque Factory 1 porte
(cm 60 x 40 x 180 h)

Art. 688-000156
Libreria Factory 3 css
Factory bookcase 3 drws
Bibliothèque Factory 3 tiroirs
(cm 60 x 40 x 180 h)



Art. 688-000161
Libreria Factory 80
Factory bookcase 80
Bibliothèque Factory 80
(cm 80 x 40 x 180 h)



Art. 688-000162
Libreria Factory 120
Factory bookcase 120 - Bibliothèque Factory 120
(cm 120 x 40 x 180 h)

MANGO


LIMITED EDITION
LIMITED EDITION

STAND



Art. 688-001272
Stand Pratico
Pratico Stand
Stand Pratico
(cm 104 x 40 x 171 h)





Art. 688-001317
Testata letto Zefiro
Zefiro headboard
Tête de lit Zefiro
(cm 200 x 100 h)



Art. 688-000594
Scrittoio Newport
Newport desk
Bureau Newport
(cm 140 x 65 x 78 h)





ARMADI

Con il massello di mango, finitura naturale, abbiamo ideato una serie di mobili a cassetti, diversi nelle dimensioni, ma uguali nella praticità dell'uso quotidiano. Adatti ad ogni ambiente, ottimi contenitori.
Materiali: legno massello di mango, schiena in compensato o MDF.

Crafted from solid mango wood with a natural finish, we have designed a series of drawer units that vary in size yet share the same practicality for everyday use. Suitable for any room, they serve as excellent storage solutions.
Materials: solid mango wood, plywood or MDF back panel.

Conçue en manguier massif avec une finition naturelle, nous avons imaginé une série de commodes et de meubles à tiroirs, de dimensions différentes mais tous aussi pratiques au quotidien. Adaptés à toutes les pièces, ce sont d'excellents meubles de rangement.
Matériaux: bois de manguier massif, dos en contreplaqué ou en MDF.



Art. 688-000993
Armadio Tuscany
Tuscany wardrobe
Armoire Tuscany
(cm 120 x 60 x 220 h)







Art. 688-001002
Armadio Tuscany decapato
Tuscany pickled wardrobe
Armoire Tuscany décapé
(cm 120 x 60 x 220 h)



Art. 688-000371
Specchio Calgary 140
Calgary mirror 140
Miroir Calgary 140
(cm 105 x 140 h)



Art. 688-000370
Specchio Calgary 160
Calgary mirror 160
Miroir Calgary 160
(cm 90 x 160 h)



Armadi classici con grande capienza e praticità. In mango massello, finitura naturale o decapata leggermente invecchiata.
Materiale: legno massello di mango, schiena in compensato o MDF.

Classic wardrobes offering large capacity and practicality. Crafted from solid mango wood with a natural finish or a lightly aged pickled finish.
Materials: solid mango wood, plywood or MDF back panel.

Armoires classiques offrant une grande capacité et une grande praticité. En manguier massif, finition naturelle ou décapée légèrement vieillie.
Matériaux: bois de manguier massif, dos en contreplaqué ou en MDF.

SOFÀ





I nostri sofà, tutti con struttura in legno massello di mango, riprendono l'idea del classico divano inglese.
All'eleganza senza tempo uniamo una nota di colore, per rendere i sofà adatti ad ogni ambiente ed atmosfera.

Our sofas, all featuring a solid mango wood structure, draw inspiration from the classic English couch.
We combine timeless elegance with a touch of color, making these sofas suitable for any environment and atmosphere.

Nos canapés, dotés tous d'une structure en bois massif de manguier, s'inspirent du canapé anglais classique.
Nous associons une élégance intemporelle à une touche de couleur, afin de rendre nos canapés adaptés à tous les environnements et à toutes les atmosphères.

SOFÀ

Il colore di divani e poltrone potrebbe variare in base alla disponibilità della pelle.

The color of sofas and armchairs may vary depending on leather availability.

La couleur des canapés et des fauteuils est susceptible de varier en fonction de la disponibilité du cuir.



Art. 673-000011
Poltrona pelle blu Chester
Chester blue leather armchair
Fauteuil cuir bleu Chester
(cm 84 x 80 x 75 h)



Art. 673-000010
Sofà pelle blu Chester 2 posti
Chester blue leather sofa 2 seats
Canapé cuir bleu Chester 2 places
(cm 150 x 80 x 75 h)



Art. 673-000009
Sofà pelle blu Chester 3 posti - Chester blue leather sofa 3 seats - Canapé cuir bleu Chester 3 places
(cm 201 x 80 x 75 h)



SOFÀ

Il colore di divani e poltrone potrebbe variare in base alla disponibilità della pelle.

The color of sofas and armchairs may vary depending on leather availability.

La couleur des canapés et des fauteuils est susceptible de varier en fonction de la disponibilité du cuir.



Art. 673-000014
Poltrona pelle marrone Chester
Chester brown leather armchair
Fauteuil cuir marron Chester
(cm 84 x 80 x 75 h)



Art. 673-000013
Sofà pelle marrone Chester 2 posti
Chester brown leather sofa 2 seats
Canapé cuir marron Chester 2 places
(cm 150 x 80 x 75 h)



Art. 673-000012
Sofà pelle marrone Chester 3 posti - Chester brown leather sofa 3 seats - Canapé cuir marron Chester 3 places
(cm 201 x 80 x 75 h)



CARS





Art. 688-000741
Consolle bar MotorBike
MotorBike Bar Console
Console bar MotorBike
(cm 280 x 72 x 106 h)



Art. 688-000742
Consolle bar Motordouble
Motordouble Bar Console
Console bar Motordouble
(cm 183 x 46 x 94 h)







Art. 1401-000026
Portabottiglie Container
Container bar cabinet
Meuble bar Container
(cm 73 x 39 x 178 h)





Art. 688-000830
Consolle Scooter
Scooter Console
Console Scooter
(cm 50 x 110 x 186 h)



Trattandosi di mobili costruiti con parti originali, ogni articolo sarà unico e diverso dagli altri. I mobili consegnati potranno leggermente differire da quelli delle foto.

As these items of furniture are crafted from original parts, each piece is unique and distinct from the others. The delivered furniture may differ slightly from the photographs.

S'agissant de meubles fabriqués à partir de pièces d'origine, chaque article sera unique et différent des autres. Les meubles livrés pourront légèrement différer de ceux présentés sur les photos.

I colori variano in base alla disponibilità in magazzino.

Colors vary depending on warehouse availability.

Les couleurs varient selon la disponibilité en stock.





Art. 688-000829
Consolle Bar Scooter
Bar Scooter Console
Console Bar Scooter
(cm 245 x 65 x 107 h)



Art. 688-000706
Sgabello Scooter
I colori variano in base
alla disponibilità in magazzino
(cm 95 x 50 x 81 h)



Scooter Stool
Colors vary according
to the stock availability
(cm 95 x 50 x 81 h)





Tabouret Scooter
Les couleurs varient en fonction
de la disponibilité des stocks
(cm 95 x 50 x 81 h)

CARS



Art. 688-000568
Bancone bar Boulton
Boulton bar counter
Comptoir de bar Boulton
(cm 144 x 55 x 107 h)





Art. 688-000694
Bancone bar Recyclè
Recyclè bar counter
Comptoir de bar Recyclè
(cm 165 x 60 x 110 h)





Art. 688-000674
Bancone bar Wols
Wols bar counter
Comptoir de bar Wols
(cm 153 x 56 x 109 h)





Art. 680-005215
Bancone bar Wols blu
Wols blue bar counter
Comptoir de bar Wols bleu
(cm 153 x 56 x 109 h)











Art. 1401-000012
Bancone bar big Wols
Big Wols bar counter
Comptoir de bar big Wols
(cm 223 x 62 x 95 h)



Art. 1401-000039
Bancone Spritz
Spritz bar counter
Comptoir de bar Spritz
(cm 210 x 64 x 100 h)



BIKE



Art. 688-000774
Carretto buffet
Buffet cart
Chairiot Buffet
(cm 110 x 170 x 82 h)





Art. 1401-000002
Consolle Bike Original
Original Bike Console
Console Bike Original
(cm 180 x 40 x 90 h)



Art. 1401-000003
Consolle Bike white
White bike Console
Console Bike blanche
(cm 180 x 40 x 90 h)



Art. 680-004656
Panca Bike
Bike bench
Sofà Bike
(cm 167 x 90 x 90 h)



CARS





Su richiesta
Upon request
Sur demande





VASI

Vasi in ferro costruiti e dipinti a mano

Iron vases built and hand-painted
Vases en fer construits et peints à la main







Art. 680-008124
Vaso ferro dipinto verde
Green painted iron vase
Vase en fer peint en vert
(cm ø 80 x 135 h)



Art. 680-008123
Vaso ferro dipinto rosso
Red painted iron vase
Vase en fer peint en rouge
(cm ø 80 x 135 h)



Art. 680-008103

Vasi in terracotta usati nei villaggi indiani per conservare riso, grano e legumi. Ogni pezzo è unico, misure varie. (ø 80-100 x 130/160 h)

Terracotta vase used in Indian villages to store rice, wheat and legumes.
Each piece is unique, various sizes.
(ø 80-100 x 130/160 h)

Vases en terre cuite utilisés dans les villages indiens pour conserver riz, céréales et des légumineuses.
Chaque pièce est unique, mesures variées.
(ø 80-100 x 130/160 h)









PEZZI UNICI



Stiamo per entrare in un mondo straordinario, quasi fiabesco, quello dei Pezzi Unici.
Sono mobili ed oggetti completamente originali o costruiti con parti originali: dalle nobili case Moghul alle dimore coloniali inglesi ai polverosi mercatini di campagna. Tratto comune è l'utilizzo di pregiate essenze esotiche come teak, seshaam, palissandro e l'incredibile abilità dei vecchi artigiani locali.
Mobili e oggetti sono puliti e riparati lasciando la patina ed i segni del tempo proprio per preservare il loro fascino, per lasciare che raccontino storie e gesta di uomini e luoghi lontani.
Trattandosi di articoli originali, gli elementi delle foto potrebbero non essere più disponibili.

We are about to enter an extraordinary, almost fairytale-like world: the world of Unique Pieces.
These are furniture items and objects that are entirely original or crafted from original components, originating from noble Mughal estates, English colonial residences, or dusty country flea markets. Their common thread is the use of fine exotic wood species, such as teak, sheesham, and rosewood, combined with the incredible skill of traditional local artisans.
Each piece of furniture and object is carefully cleaned and restored while deliberately preserving its patina and the marks of time, in order to maintain its charm and allow it to tell the stories and deeds of distant men and places.
As these are unique items, the pieces shown in the photographs may no longer be available.

Nous nous apprêtons à pénétrer dans un monde extraordinaire, presque féerique: celui des Pièces Uniques.
Il s'agit de meubles et d'objets entièrement originaux ou assemblés à partir d'éléments d'origine, qu'ils proviennent de nobles demeures mogholes, de résidences coloniales anglaises ou de poussiéreux marchés de campagne. Leur dénominateur commun réside dans l'utilisation d'essences exotiques précieuses telles que le teck, le seshaam et le palissandre, ainsi que dans l'habileté inouïe des anciens artisans locaux.
Les meubles et les objets sont nettoyés et restaurés tout en préservant leur patine et les empreintes du temps, afin de conserver toute leur âme et de leur permettre de conter les récits et les épopées d'hommes et de contrées lointaines.
S'agissant d'articles originaux, les éléments présentés sur les photographies pourraient ne plus être disponibles.
.





PEZZI UNICI























IL LEGNO

Il Legno

Il legno è una materiale vivo, soggetto per la sua natura a mutamenti determinati da fattori esterni, in particolare da: luce solare, temperatura, umidità, uso quotidiano. Il legno usato per i nostri mobili è quasi sempre "legno massello", quindi particolarmente soggetto a tali condizioni.
La luce del sole può alterare il colore naturale del legno, è quindi sconsigliata l'esposizione diretta ai raggi solari. La temperatura eccessiva, dovuta alla vicinanza a fonti di calore, può provocare l'inaridimento del legno e conseguenti spaccature. Un'umidità eccessiva può causare rigonfiamenti, difficoltà ad aprire ante e cassetti. Un uso quotidiano non appropriato, come pulire con prodotti troppo aggressivi o porre sulla superficie oggetti molto caldi o la caduta dei liquidi, può causare macchie ed abrasioni.
Ma niente di tutto questo è irreparabile: proprio perché "materia viva", il legno può essere facilmente trattato e riparato e quindi riportato all'originario splendore. Il consiglio generale è di trattare periodicamente la superficie del legno con prodotti naturali: oli, cera d'api, distribuiti con un morbido panno di lana. Tali trattamenti proteggono il legno ed esaltano venature e caratteristiche naturali.



The Wood

Wood is a living material, inherently subject to alterations driven by external factors — most notably sunlight, temperature, humidity, and daily use. The wood utilized for our furniture is almost exclusively "solid wood" and is therefore particularly sensitive to these conditions.
Sunlight may alter the natural color of wood; consequently, direct exposure to solar rays is discouraged. Excessive temperatures, caused by proximity to heat sources, can lead to the drying out of the wood and subsequent cracking. Excessive humidity may cause swelling, resulting in difficulty opening doors and drawers. Inappropriate daily use — such as cleaning with overly aggressive products, placing very hot objects on the surface, or liquid spills — can cause stains and abrasions.
However, none of this is irreparable: precisely because it is a "living material," wood can be easily treated and repaired, thus restoring it to its original splendor. As a general recommendation, we advise periodically treating the wooden surface with natural products, such as oils or beeswax, applied with a soft woolen cloth. These treatments protect the wood while enhancing its grain and natural characteristics.

Le Bois

Le bois est un matériau vivant, naturellement sujet à des modifications déterminées par des facteurs externes, en particulier la lumière du soleil, la température, l'humidité et l'usage quotidien. Le bois utilisé pour nos meubles est presque exclusivement du « bois massif » et se trouve par conséquent particulièrement sensible à ces conditions.
La lumière solaire peut altérer la couleur naturelle du bois; il est donc déconseillé de l'exposer directement aux rayons du soleil. Une température excessive, due à la proximité de sources de chaleur, peut provoquer le dessèchement du bois ainsi que des fentes consécutives. Une humidité excessive peut entraîner des gonflements, rendant difficile l'ouverture des portes et des tiroirs. Un usage quotidien inapproprié — tel qu'un nettoyage avec des produits trop agressifs, le dépôt d'objets très chauds sur la surface ou des éclaboussures de liquides — peut causer des taches et des abrasions.
Rien de tout cela n'est toutefois irréparable: précisément en tant que « matière vivante », le bois peut être aisément traité et réparé afin de lui restituer son éclat originel. Il est recommandé de traiter périodiquement la surface du bois avec des produits naturels, tels que des huiles ou de la cire d'abeille, appliqués à l'aide d'un chiffon de laine doux. Ces soins protègent le bois tout en exaltant ses veinures et ses caractéristiques naturelles.





SCHEDE LEGNO



SHEESHAM

Nomi comuni: Sisham, sital, beete, sonobrits
Nome scientifico: Dalbergia Sisoo
Famiglia: Leguminosae

Lo sheesham cresce in una zona abbastanza ampia: dai piedi dell'Himalaya al sud dell'India, è presente anche in Birmania, Nepal, Pakistan. Cresce vicino alle rive dei fiumi, fino ad un massimo di 1.500 mt di altitudine. Le temperature ottimali sono tra i 10 ed i 40 °C, ma tollera anche il gelo e la siccità.
L'albero arriva alla maturità tra i 30 ed i 40 anni. Può raggiungere i 35/40 mt di altezza. Viene coltivato in maniera intensiva e spesso usato per opere di riforestazione.
Il legno ricavato è duro, resistente, con densità e peso specifico elevati. Difficilmente è attaccato dai tarli. Il suo colore va dal dorato al marrone, con striature più scure. Ottimo per la costruzione dei mobili, viene usato anche nell'edilizia e per la costruzione di imbarcazioni.

SHEESHAM

Common Name: Sisham, sital, beet, sonobrits
Scientific name: Dalbergia Sisoo
Family: Leguminosae

Sheesham grows across a remarkably wide region, stretching from the foothills of the Himalayas to southern India, and is also found in Myanmar, Nepal, and Pakistan. It thrives near riverbanks at elevations of up to 1,500 meters. While optimal temperatures range between 10 and 40 °C, the species demonstrates a notable tolerance for both frost and drought. Reaching maturity between the ages of thirty and forty, the tree can attain a height of 35 to 40 meters. It is cultivated intensively and frequently utilized in reforestation initiatives.
The resulting timber is exceptionally hard and durable, characterized by a high density and specific gravity, and possesses a natural resistance to woodworms. Exhibiting hues that range from golden to rich brown, accented by darker streaks, the wood is exceptionally well-suited for fine furniture craftsmanship, alongside applications in construction and shipbuilding.

SHEESHAM

Noms communs: Sisham, sital, beete, sonobrits
Nom scientifique: Dalbergia Sisoo
Famille: Leguminosae

Le sheesham se développe sur une vaste zone géographique s'étendant des contreforts de l'Himalaya jusqu'au sud de l'Inde, tout en étant présent en Birmanie, au Népal et au Pakistan. Il prospère à proximité des rives fluviales, jusqu'à une altitude maximale de 1 500 mètres. Si les températures optimales se situent entre 10 et 40 °C, l'arbre tolère également le gel et la sécheresse. Atteignant sa maturité entre trente et quarante ans, il peut s'élever de 35 à 40 mètres. Cultivé de manière intensive, il est fréquemment employé dans le cadre de projets de reboisement.
Le bois ainsi obtenu se distingue par sa dureté, sa résistance ainsi que par une densité et un poids spécifique élevés, le rendant naturellement peu vulnérable aux vrillettes. Sa coloration varie du doré au brun, rehaussée de nuances plus sombres. Idéal pour l'ébénisterie et la fabrication de mobilier, il trouve également des applications notables dans le domaine de la construction et de la marine.

SCHEDE LEGNO



MANGO

Nomi comuni: Mango, sepam, sarawak, mangga
Nome scientifico: Mangifera indica
Famiglia: Anacardiaceae

L'albero è originario dell'India e della Birmania: oggi cresce in tutte le regioni tropicali e subtropicali. Si adatta facilmente a tutti i tipi di terreno anche se predilige un suolo profondo e ben drenato, per sviluppare il suo ampio apparato radicale.
La crescita è rapida, le temperature ottimali sono tra i 13 ed i 35 °C, l'altitudine va dal livello del mare ai 1.200 mt. E' un albero molto sensibile alle gelate, specie se tardive. Sempreverde, arriva ai 35/40 mt di altezza, ed una chioma di 10 mt di diametro. Essendo sfruttato soprattutto come albero da frutto, viene solitamente abbattuto quando cala la produzione dei frutti. Coltivato per i frutti, per la produzione di miele, per la medicina tradizionale (semi, foglie, corteccia).
Il legno del mango ha bassa densità ed è relativamente tenero, quindi facile da lavorare. Il colore va dal biondo al grigio-bruno, talvolta vira al rosa, striato.



ACACIA

Nomi comuni: Babul, kiker, prickly.
Nome scientifico: Acacia nilotica, subspecie Indica
Famiglia: Mimosaceae

Al mondo ci sono circa 1.300 specie di acacia, di cui circa 960 originarie dell'Australia, le rimanenti sono diffuse nelle regioni calde di entrambe gli emisferi.
L'albero raggiunge i 10 mt di altezza e ha radici molto profonde. Il taglio avviene abitualmente tra i 10 ed i 20 anni di età. Vegeta in regioni con temperature medie tra i 15 ed i 30 °C, con una stagione calda e piovosa ed una più fresca ed asciutta. Può crescere fino ai 2.000 mt di altitudine.
La specie da noi usata, Acacia nilotica indica cresce nelle terre arbustive delle zone semidesertiche centrali del Deccan e lungo la piana del Gange occidentale. Viene coltivata in maniera intensiva e per la sua capacità di fissare azoto viene piantata per rigenerare terreni poveri. Il legno di acacia è duro e durevole, resistente e pesante. In natura ha una colorazione tra il rosso pallido ed il marrone rosato, tendente a scurirsi a contatto con l'aria. La sua grana compatta e regolare da ottimi risultati alla lucidatura, esaltando le forme e le sfumature della vena.

MANGO

Common Name: Mango, sepam, sarawak, mangga
Scientific name: Mangifera indicates
Family: Anacardiaceae

Native to India and Burma, the tree currently thrives across all tropical and subtropical regions. It adapts effortlessly to diverse soil types, though it favors a deep, well-drained terrain to fully develop its extensive root system.
Exhibiting rapid growth, it flourishes in optimal temperatures ranging from 13 to 35 degrees Celsius, at altitudes spanning from sea level up to 1,200 meters. This evergreen species is exceptionally vulnerable to frosts, particularly late-season occurrences, and can attain a height of 35 to 40 meters with a canopy spanning 10 meters in diameter. Predominantly cultivated as a fruit tree, it is typically felled when fruit yield diminishes. Beyond its primary harvest, it is cultivated for honey production and traditional medicinal applications utilizing its seeds, leaves, and bark.
Mango wood features a low density and relative softness, rendering it highly workable. Its coloration transitions from blond to grey-brown, occasionally revealing striated pink undertones.

ACACIA

Common name: Babul, kiker, pricly
Scientific name: Acacia nilotica, subspecie Indica
Family: Mimosaceae

There are approximately 1,300 species of acacia worldwide, of which about 960 are native to Australia, while the remainder are distributed across the warm regions of both hemispheres.
The tree reaches a height of up to 10 meters and features very deep roots. Harvesting typically takes place between 10 and 20 years of age. It thrives in regions with average temperatures ranging from 15 to 30 °C, characterized by a hot, rainy season and a cooler, dry season. It can grow at altitudes of up to 2,000 meters.
The species utilized by us, Acacia nilotica indica, grows in the shrublands of the central semi-desert regions of the Deccan and along the western Ganges plain. It is cultivated intensively, and due to its nitrogen-fixing capacity, it is planted to regenerate poor soils. Acacia wood is hard, durable, resistant, and heavy. In its natural state, its coloration ranges from pale red to pinkish-brown, tending to darken upon exposure to air. Its compact and regular grain yields excellent results when polished, enhancing the shapes and nuances of the grain.

MANGUIER

Noms communs: Manguier, sepam, sarawak, mangga.
Nom scientifique: Mangifera indica
Famille: Anacardiaceae

Originnaire de l'Inde et de la Birmanie, l'arbre croît aujourd'hui dans l'ensemble des régions tropicales et subtropicales. Il s'adapte aisément à tous types de sols, bien qu'il privilégie une terre profonde et bien drainée afin de déployer son vaste système racinaire.
Sa croissance est rapide, les températures optimales oscillant entre 13 et 35 degrés Celsius, tandis que son altitude s'étage du niveau de la mer jusqu'à 1 200 mètres. Particulièrement sensible aux gelées, plus spécifiquement lorsqu'elles sont tardives, cet arbre sempervirent peut atteindre 35 à 40 mètres de hauteur, pourvu d'une cime de 10 mètres de diamètre. Principalement exploité pour ses fruits, il est généralement abattu lorsque sa production fruitière vient à décroître.
Cultivé également pour le miel ainsi que pour la médecine traditionnelle tirant parti de ses graines, de ses feuilles et de son écorce, le manguier possède un bois à faible densité, relativement tendre et de ce fait aisé à travailler. Sa teinte varie du blond au gris-bruni, arborant parfois des nuances rosées et striées.

ACACIA

Noms communs: Babul, kiker, prickly
Nom scientifique: Acacia nilotica, subspecie Indica
Famille: Mimosaceae

Il existe environ 1 300 espèces d'acacias dans le monde, dont environ 960 sont originaires d'Australie, les autres étant réparties dans les régions chaudes des deux hémisphères.
L'arbre atteint jusqu'à 10 mètres de hauteur et possède des racines très profondes. La coupe s'effectue généralement entre 10 et 20 ans. Il se développe dans des régions où les températures moyennes oscillent entre 15 et 30 °C, marquées par une saison chaude et pluvieuse ainsi qu'une saison plus fraîche et sèche. Il peut croître jusqu'à 2 000 mètres d'altitude.
L'espèce que nous utilisons, Acacia nilotica indica, pousse dans les terres arbustives des zones semi-désertiques centrales du Deccan et le long de la plaine du Gange occidental. Elle est cultivée de manière intensive et, grâce à sa capacité à fixer l'azote, elle est plantée pour régénérer les sols pauvres. Le bois d'acacia est dur, durable, résistant et lourd. À l'état naturel, sa coloration varie du rouge pâle au marron rosé, ayant tendance à s'assombrir au contact de l'air. Son grain compact et régulier donne d'excellents résultats au polissage, mettant en valeur les formes et les nuances de la veine.



SAAL

Nomi comuni: Sal, sal, sakhua
Nome scientifico: Shorea robusta
Famiglia: Dipterocarpaceae

Albero tipico del subcontinente indiano: dalla Birmania al Bangladesh, dal Nepal alla pianura indo-gangetica, al Bengala ed Orissa. Domina le foreste equatoriali e tropicali, l'altitudine ottimale va dai 60 ai 300 mt, raro sopra i 1.000 mt. La crescita è lenta, può raggiungere tranquillamente i 30/35 mt, fino a punte estreme di 45 mt. Nelle zone più umide è sempreverde, nelle zone più asciutte può sfogliare nella stagione secca. Si adatta a molti tipi di terreno ma sfugge i terreni molto sabbiosi o ghiaiosi.
Il legno è duro, resistente, a grana grossa, sgradito agli insetti. Apena tagliato è di colore chiaro, scurisce con l'esposizione all'aria. Viene usato per costruire telai di porte e finestre, carri. Per i mobili usiamo il saal riciclato, preso da vecchie abitazione demolite o vecchi mobili impossibili da riparare. Il tempo e l'esposizione agli agenti esterni donano a questo legno di riciclo una patina di assoluta bellezza, piacevole alla vista ed al tatto.



TEAK

Nomi comuni: Tek, jati, segun, danalang
Nome scientifico: Tectona grandis
Famiglia: Verbenaceae

Il teak è originario dell'India, Malesia, Thailandia, ma viene ormai coltivato in tutta l'Asia, particolarmente in Indonesia. Allo stato naturale domina i boschi di latifoglie delle zone tropicali e subtropicali: cresce infatti in regioni molto umide, con alternanza di stagioni umide e secche. Predilige terreni ben drenati, una temperatura tra i 15 ed i 40 °C e può arrivare ai 1.000 mt di altitudine. L'albero può superare i 50 mt di altezza.
L'età ottimale per il taglio è circa 80 anni, ma nelle coltivazioni moderne viene abbattuto dopo i 20/22 anni. Il legno ha un colore giallo miele, uniforme con leggera striatura. Alla luce scurisce leggermente assumendo una tonalità bruna, più profonda, bellissima e molto apprezzata. Ha caratteristiche fisiche eccezionali: è imputrescibile, resistente agli insetti, facile da lavorare con una finitura naturalmente liscia. Molto pregiato anche il parquet di teak, specie se vecchio.

SAAL

Common name: Sal, sakhua
Scientific name: Shorea robusta
Family: Dipterocarpaceae

The Saal tree is native to the Indian subcontinent, spanning from Myanmar to Bangladesh, Nepal, the Indo-Gangetic plain, Bengal, and Orissa. Dominating equatorial and tropical forests, its optimal altitude ranges from 60 to 300 meters, becoming rare above 1,000 meters. Growth is slow, and it can easily reach 30 to 35 meters, with extreme peaks of up to 45 meters. It is evergreen in humid areas, whereas in drier regions it may shed its leaves during the dry season. While adaptable to many soil types, it avoids heavily sandy or gravelly soils.
The wood is hard, resistant, coarse-grained, and naturally unappealing to insects. Freshly cut, it is light in color, but darkens upon exposure to air, making it ideal for door and window frames as well as carts. For our furniture, we use recycled Saal wood salvaged from demolished old houses or beyond-repair antique furniture. Time and exposure to the elements impart a patina of absolute beauty to this reclaimed wood, making it wonderfully pleasant to both the eye and the touch.

TEAK

Common names: Tek, teak, jati, segun, danalang
Scientific name: Tectona grandis
Family: Verbenaceae

Teak is native to India, Malaysia, and Thailand, though it is now cultivated throughout Asia, particularly in Indonesia. In its natural state, it dominates the broadleaved forests of tropical and subtropical zones, thriving in very humid regions characterized by alternating wet and dry seasons. It prefers well-drained soils and temperatures ranging between 15 and 40 °C, and it can grow at altitudes of up to 1,000 meters, with the tree itself exceeding 50 meters in height.
The optimal felling age is approximately 80 years, though in modern plantations it is harvested after 20 to 22 years. The wood features a uniform honey-yellow color with light striping, which darkens slightly upon exposure to light to assume a deeper, exceptionally beautiful, and highly prized brown hue. It boasts outstanding physical characteristics: it is rot-proof, insect-resistant, and easy to work with while offering a naturally smooth finish. Teak parquet flooring is also exceptionally valuable, particularly when aged.

SAAL

Noms communs: Sal, sakhua
Nom scientifique: Shorea robusta
Famille: Dipterocarpaceae

L'arbre Saal est originaire du sous-continent indien, s'étendant de la Birmanie au Bangladesh, au Nepal, à la plaine indo-gangétique, au Bengale et à l'Orissa. Il domine les forêts équatoriales et tropicales, son altitude idéale se situant entre 60 et 300 mètres, devenant rare au-dessus de 1 000 mètres. Sa croissance est lente et il peut facilement atteindre 30 à 35 mètres, avec des pics extrêmes allant jusqu'à 45 mètres. Il est persistant dans les zones humides, tandis que dans les régions plus sèches, il peut perdre ses feuilles pendant la saison sèche. Bien qu'il s'adapte à de nombreux types de sols, il évite les sols très sableux ou graveleux. Le bois est dur, résistant, à grain grossier et naturellement indésirable pour les insectes. Fraîchement coupé, il est de couleur claire et s'obscurcit au contact de l'air, ce qui le rend couramment utilisé pour la fabrication de cadres de portes, de fenêtres et de charrettes. Pour notre mobilier, nous utilisons du Saal recyclé, provenant d'anciennes habitations démolies ou de vieux meubles impossibles à réparer. Le temps et l'exposition aux éléments confèrent à ce bois de récupération une patine d'une beauté absolue, agréable tant à la vue qu'au toucher.

TEAK

Noms communs: Teak, jati, segun, danalang
Nom scientifique: Tectona grandis
Famille: Verbenaceae

Le teck est originaire d'Inde, de Malaisie et de Thaïlande, bien qu'il soit désormais cultivé dans toute l'Asie, en particulier en Indonésie. À l'état naturel, il domine les forêts de feuillus des zones tropicales et subtropicales, se développant dans des régions très humides caractérisées par une alternance de saisons humides et sèches. Il privilégie les sols bien drainés ainsi que des températures comprises entre 15 et 40 °C, et il peut croître jusqu'à 1 000 mètres d'altitude, l'arbre pouvant quant à lui dépasser 50 mètres de hauteur.
L'âge optimal d'abattage est d'environ 80 ans, bien que dans les plantations modernes il soit abattu après 20 à 22 ans. Le bois présente une couleur jaune miel uniforme agrémentée de légères veinures, qui s'assombrit légèrement à la lumière pour revêtir une nuance brune plus profonde, magnifique et très recherchée. Il possède des propriétés physiques exceptionnelles: il est imputrescible, résistant aux insectes et facile à travailler avec une finition naturellement lisse. Le parquet en teck est également extrêmement précieux, en particulier lorsqu'il est ancien.

SCHEDE LEGNO



OLMO

Nomi comuni: Elm, ume, jumu
Nome scientifico: Ulmus sp.
Famiglia: Ulmaceae

Spesso il termine olmo si usa in modo generico per indicare diverse essenze utilizzate, in passato ed oggi, per produrre mobili. Sono sempre alberi della famiglia delle Ulmaceae. Prediligono ambienti caldi, boschi e terreni incolti. Vegetano tra 0 e 1.200 mt di altitudine. Sono alberi di media dimensione, alti 20/25 mt.
Il legno dell'olmo è pesante e duro, tenace e resistente. In particolare quello prodotto nella Cina del sud, jumu, è molto pregiato. Esso è caratterizzato da un'ampia venatura ad onda, con un caldo colore mielato.

ELM

Common names: Elm, ulme, jumu
Scientific name: Ulmus sp.
Family: Ulmaceae

The term elm is frequently used in a generic sense to refer to various wood species utilized, both past and present, in furniture manufacturing. These trees consistently belong to the Ulmaceae family, thriving in warm environments, woodlands, and uncultivated soils at altitudes ranging from sea level up to 1,200 meters.
Reaching medium dimensions with heights of 20 to 25 meters, elm wood is characterized by its heavy, hard, tenacious, and durable properties. Notably, the variety produced in southern China, known as jumu, is highly prized, distinguished by a broad wavy grain and a warm honey-toned coloration.

ELM

Noms communs: Elm, ume, jumu
Nom scientifique: Ulmus sp.
Famille: Ulmaceae

Le terme orme est souvent employé de manière générique pour désigner différentes essences de bois utilisées, autrefois comme aujourd'hui, dans la fabrication de meubles. Ces arbres appartiennent invariablement à la famille des Ulmacées et privilégient les environnements chauds, les forêts ainsi que les terres en friche, s'épanouissant à des altitudes comprises entre 0 et 1 200 mètres.
Atteignant des dimensions moyennes avec une hauteur de 20 à 25 mètres, le bois d'orme se distingue par sa lourdeur, sa dureté, sa ténacité et sa résistance. En particulier, la variété produite dans le sud de la Chine, le jumu, est particulièrement recherchée, se caractérisant par un large veinage ondulé et une chaleureuse teinte couleur miel.



MOGANO

Nomi comuni: Mahogany, surian, suren, limpaga
Nome scientifico: Toona sureni
Famiglia: Meliaceae

Il toona è un albero originario da un'ampia area geografica, che va dell'India alla Papaua Nuova Guinea, passando per Thailandia, Vietnam, Cina, Filippine, Indonesia. Cresce nelle foreste primarie fino a 2.500 mt di altitudine. Nelle regioni tropicali è coltivato tra i 100 ed i 500 mt di altitudine, con temperature medie tra i 16 ed i 32 °C. Predilige terreni profondi, ricchi, ben drenati. Non tollera terreni secchi. È un albero a fusto alto, può arrivare fino a 60 mt.
Il legno del toona è duro, resistente alla putrefazione, con una finitura liscia e brillante; la grana è fine ed uniforme, proprio per questa sua compattezza è facilmente lavorabile. Il colore è bruno rossastro con tendenza a scurire leggermente con il passare del tempo.

ACAJOU

Common names: Mahogany, surian, suren, limpagate
Scientific name: Toona sureni
Family: Meliaceae

Toona is a tree native to a wide geographical area stretching from India to Papua New Guinea, passing through Thailand, Vietnam, China, the Philippines, and Indonesia. It grows in primary forests up to an altitude of 2,500 meters. In tropical regions, it is cultivated between 100 and 500 meters of altitude, with average temperatures ranging from 16 to 32 degrees Celsius. It prefers deep, rich, and well-drained soils, and does not tolerate dry terrain. As a tall-trunked tree, it can reach heights of up to 60 meters.
Toona wood is hard, rot-resistant, and features a smooth, glossy finish with a fine and uniform grain. Due to this compactness, it is easily workable. The color is reddish-brown, with a tendency to darken slightly over time.

ACAJOU

Noms communs: Mahogany, surian, suren, limpaga
Nom scientifique: Toona sureni
Famille: Meliaceae

Le toona est un arbre originaire d'une vaste zone géographique s'étendant de l'Inde à la Papouasie-Nouvelle-Guinée, en passant par la Thaïlande, le Viêt Nam, la Chine, les Philippines et l'Indonésie. Il pousse dans les forêts primaires jusqu'à 2 500 mètres d'altitude. Dans les régions tropicales, il est cultivé entre 100 et 500 mètres d'altitude, avec des températures moyennes comprises entre 16 et 32 degrés Celsius. Il préfère les sols profonds, riches et bien drainés, et ne tolère pas les terrains secs. C'est un arbre à haut tronc qui peut atteindre jusqu'à 60 mètres de hauteur.
Le bois de toona est dur, résistant à la putréfaction, doté d'une finition lisse et brillante ainsi que d'un grain fin et uniforme. En raison de cette compacité, il est facilement lavorable. Sa couleur est brun rougeâtre, avec une tendance à s'obscurcir légèrement avec le temps.



SUAR

Nomi comuni: albero della pioggia, suar, albero del baccello della scimmia, tamarindo
Nome scientifico: Samanea saman
Famiglia: Fabaceae

L'albero di suar è originario del Sud America, poi portato nel Sud-Est asiatico, dove ha trovato un habitat particolarmente favorevole, soprattutto in Indonesia. Ama i climi caldi, mal sopporta temperature sotto i 10°. L'albero è sempreverde o deciduo per un breve periodo. Alto fino a 25 mt, ha un'ampia chioma ad ombrello. Il tronco può avere diametro superiore al metro. Il suo apparato radicale fissa l'azoto atmosferico, arricchendo il suolo.
Il legno è duro, resistente al marciume ed a molti insetti; presenta venature chiaro-scure molto apprezzate. Ideale per tavoli di grandi dimensioni, anche con tavole unica e bordi vivi.

SUAR

Common names: Rain tree, suar, monkey pod tree, tamarind.
Scientific name: Samanea saman
Family: Fabaceae

Native to South America and subsequently introduced to Southeast Asia, where it found a particularly favorable habitat especially in Indonesia, the suar tree thrives in warm climates and poorly tolerates temperatures below 10 degrees Celsius. This evergreen or briefly deciduous tree can reach heights of up to 25 meters, featuring a broad, umbrella-shaped canopy and a trunk that can exceed one meter in diameter. Its root system fixes atmospheric nitrogen, thereby enriching the soil.
The wood is hard, resistant to rot and many insects, and displays highly prized light and dark grain patterns, making it ideal for large tables, including those made from single slabs with live edges.

SUAR

Noms communs: Arbre de pluie, suar, arbre à gousses de singe, tamarin.
Nom scientifique: Samanea saman
Famille: Fabacées.

Originaire d'Amérique du Sud puis introduit en Asie du Sud-Est, où il a trouvé un habitat particulièrement favorable, notamment en Indonésie, l'arbre de suar affectionne les climats chauds et supporte mal les températures inférieures à 10 degrés. Cet arbre, persistant ou caduc pendant une courte période, peut atteindre jusqu'à 25 mètres de hauteur et possède une large canopée en forme de parasol, avec un tronc pouvant dépasser un mètre de diamètre. Son système racinaire fixe l'azote atmosphérique, enrichissant ainsi le sol.
Le bois est dur, résistant à la pourriture et à de nombreux insectes, et présente des veinages clairs et sombres très recherchés, ce qui le rend idéal pour les grandes tables, y compris celles fabriquées à partir d'une seule grume aux bords naturels.



CASTAGNO

Nomi comuni: Castagno
Nome scientifico: Castanea Sativa
Famiglia: Fagaceae

È un albero a foglie caduche, autoctono nell'Europa meridionale. Ha una chioma espansa ed un'altezza che può variare dai 10 ai 35 metri. È presente nelle zone collinari e montuose temperate tra i 300 ed i 1200 metri. Predilige terreni leggermente acidi, freschi, ben drenati, leggermente inclinati. Si possono trovare castagni ultracentenari.
Il legno di castagno è semiduro, usato spesso in massello, molto resistente e facile da lavorare. L'elevata presenza di sostanze tannini che lo rende molto resistente al degradamento biologico, anche in ambienti umidi ed esterni.

CHESTNUT

Common names: Chestnut
Scientific name: Castanea Sativa
Family: Fagaceae

It is a deciduous tree, native to southern Europe. It has an expansive canopy and a height that can range from 10 to 35 meters. It is found in temperate hilly and mountainous areas between 300 and 1200 meters. It prefers slightly acidic, fresh, well-drained, and slightly sloping soils. Centuries-old chestnut trees can be found.
Chestnut wood is semi-hard, often used in solid form, very durable, and easy to work with. The high presence of tannin substances makes it highly resistant to biological degradation, even in humid and outdoor environments.

CHÂTAIGNE

Noms communs: Châtaignier
Nom scientifique: Castanea Sativa
Famille: Fagaceae

C'est un arbre à feuilles caduques, originaire d'Europe méridionale. Il possède un houppier étalé et une hauteur pouvant varier de 10 à 35 mètres. On le trouve dans les zones collinaires et montagneuses tempérées entre 300 et 1200 mètres. Il préfère les sols légèrement acides, frais, bien drainés et légèrement inclinés. On peut y rencontrer des châtaigniers séculaires.
Le bois de châtaignier est mi-dur, souvent utilisé en bois massif, très résistant et facile à travailler. La forte présence de tanins le rend très résistant à la dégradation biologique, même dans des environnements humides et extérieurs.



L’arte di vivere all’aperto



DESIGN - NATURA - BENESSERE - SENZA TEMPO

INDICE FOTOGRAFICO

ARMADI



PAG. 104 - Art. 688-000593
Armadio Newport 3 ante



PAG. 105 - Art. 688-000374
Armadio Newport



PAG. 132 - Art. 688-000993
Armadio Tuscany



PAG. 102 - Art. 688-000686
Moile Portabilit Newport



PAG. 130 - Art. 688-001272
Stand Pratico



PAG. 132 - Art. 688-001002
Armadio Tuscany decapato



PAG. 114 - Art. 680-009668
Armadio Cottage



PAG. 116 - Art. 680-009933
Armadio White Sun



PAG. 119 - Art. 680-009927
Armadio Ètoile

BANCONI E MOBILI BAR



PAG. 142 - Art. 688-000568
Bancone bar Boulton



PAG. 102 - Art. 688-000312
Mobile bar Newport



PAG. 144 - Art. 688-000774
Carretto buffet



PAG. 73 - Art. 688-000408
Mobile bar Limited Ed



PAG. 102 - Art. 688-000669
Credenza bar Newport



PAG. 142 - Art. 688-000694
Bancone bar Recyclè



PAG. 142- Art. 688-000674
Bancone bar Wols



PAG. 142 - Art. 680-005215
Bancone bar Wols



PAG. 143 - Art. 1401-000039
Bancone Spritz



PAG. 143 - Art. 1401-000012
Bancone bar big Wols

COMÒ E CASSETTIERE



PAG. 105 - ART. 688-000467
Comò Newport 1 anta + 4 cassetti



PAG. 110 - Art. 1003-000008
Cassettiera St Denis



PAG. 110 - Art.1003-000007
Comò Namastè 9 css



PAG. 110 - Art.1003-000006
Comò Namastè 3 css



PAG. 114 - Art. 680-009667
Comò Cottage 5 css



PAG. 116 - Art. 680-009934
Comò White Sun



PAG. 119 - Art. 680-009928
Comò Ètoile

COMODINI



PAG. 105
Art. 688-000468
Comodino
Newport



PAG. 114
Art. 680-009665
Comodino
Cottage



PAG. 116
Art. 680-009935
Comodino
White Sun



PAG. 119
Art. 680-009929
Comodino
Ètoile

CONSOLLE



PAG. 98
Art. 688-001185
Consolle Newport 3 css



PAG. 42
Art. 1292-000008
Consolle Roots



PAG. 42
Art. 1292-000095
Consolle Roots 200



PAG. 89
Art. 1002-000006
Consolle Naturæ



PAG. 140
Art. 688-000741
Consolle bar
MotorBike



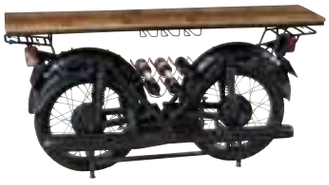
PAG. 144 - Art. 1401-000002
Consolle Bike original



PAG. 144 - Art. 1401-000003
Consolle Bike white



PAG. 140
Art. 688-000830
Consolle Scooter



PAG. 140
Art. 688-000742
Consolle bar
Motordouble



PAG. 141
Art. 688-000829
Consolle Bar Scooter

INDICE FOTOGRAFICO

CREDENZE



PAG. 67
Art. 912-000001
Credenza Tecla



PAG. 80
Art. 912-000014
Credenza Strips 3 ante



PAG. 74
Art. 688-001321
Credenza Vanity



PAG. 84
Art. 1004-000001
Credenza Lumière 2 ante



PAG. 84
Art. 1004-000002
Credenza Lumière 2 ante



PAG. 84
Art. 1004-000003
Credenza Lumière 3 ante



PAG. 68
Art. 688-000988
Credenza Cronos



PAG. 68
Art. 688-000989
Credenza Aton



PAG. 67
Art. 505-000826
Credenza Maison 2 ante



PAG. 66
Art. 505-000778
Credenza Maison 3 ante



PAG. 68
Art. 505-000823
Credenza Dafne 2 ante



PAG. 68
Art. 505-000739
Credenza Dafne 4 ante



PAG. 89
Art. 1002-000004
Credenza Naturæ 4 ante



PAG. 89
Art. 1002-000002
Credenza Naturæ 2ante



PAG. 89
Art. 1002-000001
Credenza Naturæ 4 ante



PAG. 69
Art. 505-000650
Credenza Halley 3 ante



PAG. 69
Art. 505-000649
Credenza Halley 4 ante



PAG. 71
Art. 688-000814
Credenza Atlantique



PAG. 72
Art. 505-000646
Credenza Wave

CREDENZE



PAG. 70
Art. 912-000016
Credenza Cheiron 2 ante



PAG. 70
Art. 912-000005
Credenza Cheiron 4 ante



PAG. 70
Art. 912-000009
Credenza Bateau 2 ante



PAG. 70
Art. 912-000010
Credenza Bateau 3 ante



PAG. 72
Art. 688-000897
Credenza Broome 3 ante



PAG. 72
Art. 505-000829
Credenza Future 4 ante



PAG. 92
Art. 688-001044
Credenza Diamond 2 ante + 2 css



PAG. 92
Art. 688-001042
Credenza Diamond 3 ante + 3 css



PAG. 94
Art. 688-000836
Credenza Brest 2 css + 2 ante



PAG. 94
Art. 688-000715
Credenza Brest 3 css + 3 ante



PAG. 94
Art. 688-000835
Credenza Brest 4 css + 4 ante



PAG. 73
Art. 688-000407
Credenza Limited Edition



PAG. 100
Art. 688-000661
Credenza Newport 7 css + 2 ante 180



PAG. 100
Art. 688-000664
Credenza Newport 7 css + 2 ante 150



PAG 101
Art. 688-000306
Credenza Newport 3 css + 2 ante 160



PAG. 75
Art. 688-000283
Credenza Industrial 8+ 4



PAG. 101
Art. 688-000305
Credenza Newport 90



PAG. 101
Art. 688-000309
Credenza Newport 140



PAG. 101
Art. 688-000311
Credenza Newport 6 css + 2 ante 190



PAG. 74
Art. 505-000794
Credenza Antalya 2 + 2



PAG. 74
Art. 505-000795
Credenza Antalya 3 + 3



PAG. 96
Art. 1003-000015
Credenza Walden 2 ante



PAG. 96
Art. 1003-000012
Credenza Walden 4 ante



PAG. 72
Art. 688-001313
Credenza Apasio 8 ante

INDICE FOTOGRAFICO

CREDENZE DECAPATE



PAG. 111
Art. 1003-000001
Credenza Amant



PAG. 111
Art.1003-000003
Credenza Margotte



PAG. 108
Art. 1003-000002
Credenza Haveli



PAG. 106
Art. 1003-000020
Credenza Namastè 3 css + 3 ante



PAG. 106
Art. 1003-000021
Credenza Namastè 4 css + 4 ante



PAG. 106
Art. 1003-000005
Credenza Namasté 4 css + 4 ante



PAG. 115
Art. 680-009664
Credenza Cottage 2 css + 2 ante



PAG. 115
Art. 680-009663
Credenza Cottage 3 css + 3 ante



PAG. 116
Art. 680-009936
Credenza White Sun 1 css + 2 ante



PAG. 117
Art. 680-009937
Credenza White Sun 2 css + 4 ante



PAG. 120
Art. 680-009932
Credenza Flow 2 css + 2 ante



PAG. 120
Art. 680-009931
Credenza Flow 3 css + 3 ante



PAG. 118
Art. 680-008129
Credenza Etoile 2 ante



PAG. 118
Art. 680-008128
Credenza Etoile 3 ante



PAG. 120
Art. 912-000006
Credenza Provence 2 ante



PAG. 120
Art. 912-000007
Credenza Provence 3 ante

CREDENZE DOPPIO CORPO



PAG. 80
ART. 912-000015
Credenza Strips doppio corpo



PAG. 93
ART. 688-001351
Credenza Diamond doppio corpo 4 ante + 2 css



PAG. 93
ART. 688-001350
Credenza Diamond doppio corpo 6 ante + 3 css



PAG. 76
Art. 688-001312
Credenza Bourbon doppio corpo



PAG. 75
Art. 688-001279
Credenza Bansky doppio corpo



PAG. 75
Art. 688-000471
Credenza Clichy d.c. ante ferro



PAG. 76
Art. 688-000750
Credenza Etienne doppio corpo



PAG. 76
ART. 688-000678
Credenza doppio corpo Victoria



PAG. 100
Art. 688-000373
Credenza Newport doppio corpo



PAG. 74
Art. 505-000796
Credenza Antalya doppio corpo



PAG. 115
Art. 680-009661
Credenza Cottage doppio corpo

INDICE FOTOGRAFICO

STIPI



PAG. 88
Art. 1002-000005
Stipo Naturæ



PAG. 88
Art. 1002-000003
Stipo Naturæ



PAG. 96
Art. 1003-000013
Stipo Walden



PAG. 104
Art. 688-001164
Stipo Newport 56



PAG. 108
Art. 1003-000011
Stipo Namastè 2 ante



PAG. 111
Art. 1003-000016
Stipo Flor 2 ante



PAG. 114
Art. 680-0009666
Stipo Cottage

PORTABOTTIGLIE



PAG. 140
Art. 1401-000026
Portabottiglie Container



PAG. 78
Art. 688-001198
Portabottiglie Bristol

VETRINE



PAG. 78
Art. 688-001155
Vetrina Playmouth
apertura destra



PAG. 78
Art. 688-000749
Vetrina Playmouth 2 + 2



PAG. 104
Art. 688-000592
Vetrina Newport



PAG. 94
Art. 688-000716
Vetrina Brest



PAG. 92
Art. 688-001043
Vetrina Diamond



PAG. 76
Art. 688-000683
Vetrina Bureau



PAG. 75
Art. 688-001259
Vetrina Living

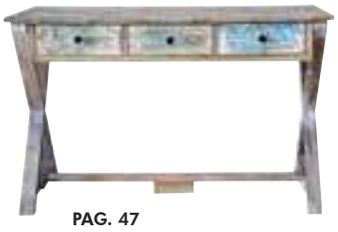


PAG. 115
Art. 680-009662
Vetrina Cottage

SCRITTOI



PAG. 47
Art. 688-000578
Scrittoio Recycled



PAG. 47
Art. 912-000012
Scrittoio Raphael



PAG. 131
Art. 688-000594
Scrittoio Newport

INDICE FOTOGRAFICO

LIBRERIE



PAG. 127
Art. 688-001310
Libreria X



PAG. 85
Art. 1004-000005
Libreria Lumière 1 css + 1 anta



PAG. 85
Art. 1004-000006
Libreria Lumière 2 css + 2 ante



PAG. 126
Art. 688-001203
Libreria Studio 4



PAG. 126
Art. 688-001205
Libreria Studio 8 V



PAG. 126
Art. 688-001204
Libreria Studio 8 O



PAG. 127
Art. 688-001196
Libreria Bristol 4 css



PAG. 127
Art. 688-001179
Libreria Eclipse



PAG. 128
Art. 688-000156
Libreria Factory



PAG. 128
Art. 688-000157
Libreria Factory



PAG. 128
ART. 688-000161
Libreria Factory 80



PAG. 128
Art. 688-000162
Libreria Factory 120



PAG. 122
Art. 505-000789
Libreria industrial con scala



PAG 122
Art. 505-000790
Libreria Industrial con scala 6 css



PAG. 124
Art. 688-000294
Libreria Storage 1 sp



PAG. 124
Art. 688-000250
Libreria Storage 2 sp



PAG. 124
Art. 688-000251
Libreria Storage 3 sp

SOFÀ



PAG. 136
Art. 673-000009
Sofà pelle blu Chester 3 posti



PAG. 136
Art. 673-000010
Sofà pelle blu Chester 2 posti



PAG. 136
Art. 673-000011
Poltrona pelle blu Chester



PAG. 138
Art. 673-000012
Sofà pelle marrone Chester 3 posti



PAG. 138
Art. 673-000013
Sofà pelle marrone Chester 2 posti



PAG. 138
Art. 673-000014
Poltrona pelle marrone Chester

PORTA TV



PAG. 118
Art. 680-009930
Porta TV Étoile 2 ante



PAG. 85
Art. 1004-000004
Porta TV Lumière 2 css



PAG. 67
Art. 912-000002
Porta TV Tecla



PAG. 80
Art. 912-000013
Porta TV Strips 2 ante



PAG. 100
Art. 688-000667
Porta TV Newport
2 ante + 4 css



PAG. 100
Art. 688-000668
Porta TV Newport
2 ante



PAG. 128
Art. 688-000154
Porta TV
Factory 3 css



PAG. 94
Art. 688-000837
Porta TV
Brest 2 ante + 2 css



PAG. 128
Art. 688-000756
Porta TV
Factory



PAG.92
Art. 688-001045
Porta TV
Diamond

INDICE FOTOGRAFICO

SEDIE



PAG. 58
Art. 698-000012
Sedia Alba blu



PAG. 58
Art. 698-000013
Sedia Alba grigio



PAG. 58
Art. 698-000011
Sedia Alba taupe



PAG. 59
Art. 698-000009
Sedia Pilar arancio



PAG. 59
Art. 698-000010
Sedia Pilar grigio



PAG. 59
Art. 698-000008
Sedia Pilar senape



PAG. 60
Art. 701-000004
Sedia Claire



PAG. 60
Art. 701-000003
Sedia Florence



PAG. 60
Art. 701-000005
Sedia Inès



PAG. 60
Art. 701-000006
Sedia Margaux



PAG. 61
Art. 697-000001
Sedia Selena



PAG. 61
Art. 697-000004
Sedia Iside



PAG. 61
Art. 697-000008
Sedia Amina



PAG. 61
Art. 697-000009
Sedia Thalia



PAG. 63
Art. 698-000001
Sedia Bureau



PAG. 63
Art. 698-000007
Sedia Dione



PAG. 63
Art. 698-000006
Sedia Eliette



PAG. 64
Art. 1292-000157
Poltrona Maya



PAG. 64
Art. 1292-000158
Sedia Leilani



PAG. 64
Art. 1292-000160
Poltrona Thaila



PAG. 62
Art. 1292-000152
Poltrona Terrace



PAG. 65
Art. 1060-000006
Poltrona Nirvana



PAG. 62
Art. 688-000169
Sedia Country White



PAG. 62
Art. 688-000968
Sedia X Recycled



PAG. 62
Art. 688-000969
Sedia X Newport



PAG. 54
Art. 688-000262
Sedia Loft bianca



PAG. 56
Art. 688-000526
Sedia Loft nera



PAG. 54
Art. 688-000321
Sedia Cook bianca



PAG. 56
Art. 688-000524
Sedia Cook nera

SGABELLI



PAG. 53
Art. 1292-000159
Sgabello Cocò



PAG. 53
Art. 688-001154
Sgabello X



PAG. 54
Art. 688-000323
Sgabello bar Cook bianco



PAG. 56
Art. 688-000540
Sgabello bar Cook nero



PAG. 54
Art. 688-000379
Sgabello Cook bianco



PAG. 56
Art. 688-000538
Sgabello Cook nero



PAG. 53
Art. 680-008213
Sgabello Mojito



PAG. 141
Art. 688-000706
Sgabello scooter

BASI E TOP



PAG. 48
Art. 680-004802
Base Bistrot



PAG. 48
Art. 688-000888
Base ferro Plot



PAG. 48
Art. 688-000888A
Base ferro Plot bianca



PAG. 48
Art. 688-001301
Base ferro Sky



PAG. 48
Art. 774-000005
Base Samo antracite



PAG. 48
Art. 774-000001
Base antratite Santorini



PAG. 48
Art. 774-000002
Base bianca Corfù



PAG. 48
Art. 774-000003
Base antratite Mikonos



PAG. 48
Art. 774-000004
Base bianca Paros



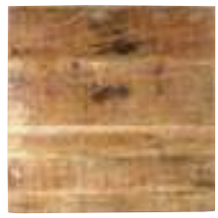
PAG. 49 - Art. 688-000531
Top Natural 70

PAG. 49 - Art. 688-000533
Top Natural 80



PAG. 49 - Art. 688-000518
Top Recycled 70

PAG. 49 - Art. 688-000517
Top Recycled 80



PAG. 49 - Art. 688-000855
Top Zen 70

PAG. 49 - Art. 688-000856
Top Zen 80



PAG. 50
Art. 688-001007 Top Acacia 180
Art. 688-001008 Top Acacia 150
Art. 688-001009 Top Acacia 120
Art. 688-001010 Top Acacia 80

INDICE FOTOGRAFICO

TAVOLI ALLUNGABILI



PAG. 8
Art. 688-001324 Tavolo all Wavy 140
Art. 688-001325 Tavolo all Wavy 180
Art. 688-001322 Tavolo all Wavy 200
Art. 688-001323 Tavolo all Wavy 240



PAG. 10
Art. 688-001298 Tavolo all. Pike 90



PAG. 10
Art. 688-001268 Tavolo Pike allungabile 130
Art. 688-001253 Tavolo Pike allungabile 140
Art. 688-001269 Tavolo Pike allungabile 160
Art. 688-001254 Tavolo Pike allungabile 180
Art. 688-001270 Tavolo Pike allungabile 200
Art. 688-001255 Tavolo Pike allungabile 220



PAG. 12
Art. 505-000797 Tavolo Trail allungabile 130
Art. 505-000798 Tavolo Trail allungabile 160
Art. 505-000799 Tavolo Trail allungabile 180
Art. 505-000800 Tavolo Trail allungabile 200



PAG. 14
Art. 688-001339 Tavolo allungabile Daytona 130
Art. 688-001340 Tavolo allungabile Daytona 160
Art. 688-001341 Tavolo allungabile Daytona 180
Art. 688-001342 Tavolo allungabile Daytona 200
Art. 688-001343 Tavolo allungabile Daytona 220



PAG. 16
Art. 505-000837 Tavolo allungabile Wrail 130
Art. 505-000838 Tavolo allungabile Wrail 160
Art. 505-000834 Tavolo allungabile Wrail 180
Art. 505-000835 Tavolo allungabile Wrail 200



PAG. 19
Art. 922-000001 Tavolo allungabile Alma



PAG. 21
Art. 922-000002 Tavolo allungabile Maite



PAG. 22
Art. 922-000003 Tavolo all. Mirage



PAG. 26
Art. 505-000535
Tavolo allungabile Refrigerateur



PAG. 98
Art. 688-000375
Tavolo allungabile Newport

TAVOLI



PAG. 24
Art. 688-001344 Tavolo Rambla 220
Art. 688-001349 Tavolo Rambla 280



PAG. 25
Art. 922-000004 Tavolo Argave



PAG. 26
Art. 505-000783 Tavolo pieghevole Antalya 120
Art. 505-000784 Tavolo pieghevole Antalya 90



PAG. 27
Art. 688-001163 Tavolo Zen 120
Art. 688-001107 Tavolo Zen 150
Art. 688-001106 Tavolo Zen 180



PAG. 54
Art. 688-000319
Tavolo bar Cook bianco 90
Art. 688-000320
Tavolo bar Cook bianco70



PAG. 56
Art. 688-000547
Tavolo bar Cook nero 90
Art. 688-000546
Tavolo bar Cook nero 70



PAG. 52
Art. 680-0008152
Tavolo pieghevole

INDICE FOTOGRAFICO

TAVOLI BAR



PAG. 54
Art. 688-000322
Tavolo bar Cook bianco 66



PAG. 56
Art. 688-000542
Tavolo bar Cook nero 66



PAG. 52
Art. 688-001267
Tavolo bar



PAG. 52
Art. 505-000735
Tavolo bar Mojito



PAG. 52
Art. 688-001227
Tavolo bar Zen



PAG. 52
Art. 688-001262
Tavolo bar Recycled



PAG. 51
Art. 688-001297 Tavolo bar Playa 120
Art. 688-001296 Tavolo bar Playa 150
Art. 688-001295 Tavolo bar Playa 180

TAVOLI BASSI



PAG. 88
Art. 1002-000007
Tavolo basso Naturæ



PAG. 57
Art. 688-000682
Tavolo basso Railways



PAG. 57
Art. 688-000766
Tavolo basso Factory



PAG. 57
Art. 688-001162
Tavolo basso Empire



PAG. 42
Art. 1292-000097
Tavolo basso Roots con cristallo



PAG. 42
Art. 1292-000014
Tavolo basso Roots con cristallo

CASSAPANCHE



PAG. 108
Art. 1003-000009
Cassapanca Geos



PAG. 108
Art. 1003-000004
Cassapanca Thea

APPENDIABITI E SEPARE



PAG. 35 - Art. 1292-000016
Separè



PAG. 35 - Art. 1292-000042
Attaccapanni

LAVABI E RADICI IN TEAK



PAG. 44
Art. 1241-000173
Lavabo in pietra Ø 40



PAG. 44
Art. 1241-000174
Lavabo in pietra Ø 50



PAG. 44
Art. 1241-000175
Lavabo in pietra Ø 55



PAG. 44
Art. 1241-000101
Lavabi in legno fossile Ø 40



PAG. 44
Art. 1241-000102
Lavabi in legno fossile Ø 50



PAG. 44
Art. 1241-000103
Lavabi in legno fossile Ø 60



PAG. 44
Art. 1241-000158
Radici di teak
con vetro colato Ø 35



PAG. 44
Art. 1241-000159
Radici di teak
con vetro colato Ø 40



PAG. 44
Art. 1241-000238
Radici di teak
con vetro colato Ø 30

LETTI E TESTATE LETTO



PAG. 105
Art. 688-000670
Letto matrimoniale Newport



PAG. 131
Art. 688-001317
Testata letto Zefiro



PAG. 114
Art. 680-009669
Testata Cottage

SPECCHI



PAG. 88
Art. 1002-000009
Specchio Naturæ



PAG. 50
Specchio Natural
Art. 688-001011 160
Art. 688-001012 130
Art. 688-001013 110



PAG. 105
Art. 688-000466
Newport 115

Art. 688-000465
Newport 160



PAG. 133
Art. 688-000371
Calgary 140

Art. 688-000370
Calgary 160



PAG. 88
Art. 1002-000008
Specchio Naturæ

VASI



PAG. 146
Art. 680-008124
Vaso ferro dipinto verde



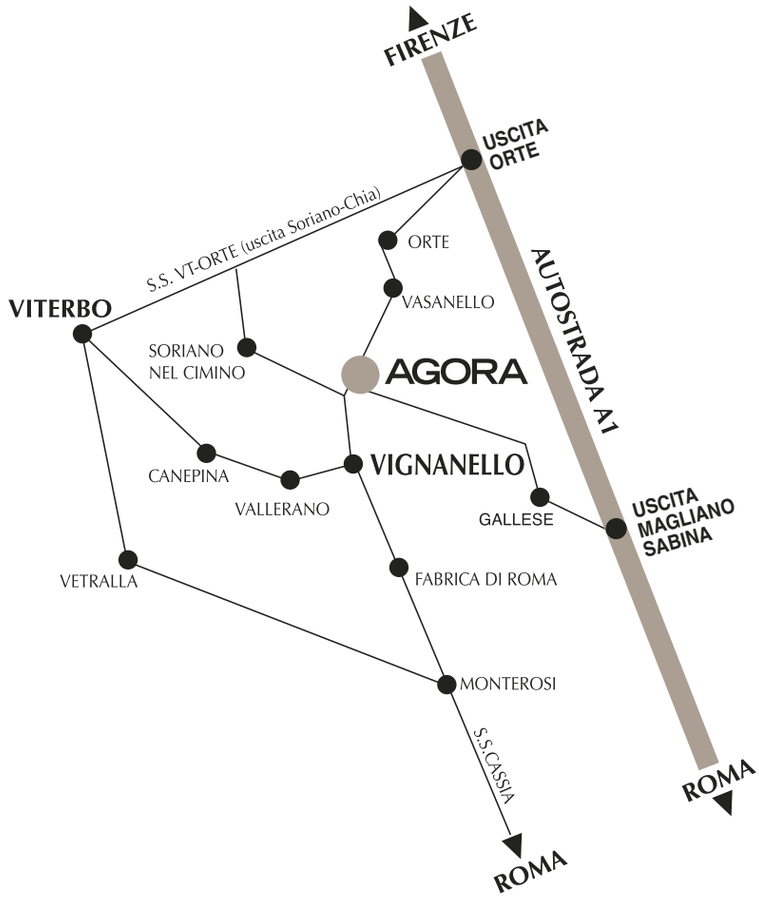
PAG. 146
Art. 680-008123
Vaso ferro dipinto rosso



PAG. 147
Art. 680-008103
Vaso old

AGORA
Forme d'arredo

S.P. Vasanellese, 4
01039 Vignanello (VT
Tel. 0761.756771
www.agoramobili.it
info@agorasrl.biz



AMMINISTRAZIONE:
amministrazione@agorasrl.biz

LOGISTICA ED ARRIVO MERCE:
daniele@agorasrl.biz

COMMERCIALE:
giuseppe@agorasrl.biz

ORDINI:
ordini@agorasrl.biz

ASSISTENZA CLIENTI:
erica@agorasrl.biz

ESTERO:
esteroagora@agorasrl.biz

AGORA

Forme d'arredo

Catalogo 2027 FORME D'ARREDO